

# □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

## Von Nukinoona

□ □□□□□□ Once upon a time □□□□□□ □

Wenn du von ganz unten kommst, bleibt dir nichts anderes übrig, als die Zähne zusammen zu beißen und zu versuchen, hoch zu kommen. Du willst nicht in den Olymp der Idols die du im T.V. siehst, willst deinem Idol G-Dragon nicht den Rang streitig machen oder T.O.P in deinen Schatten stellen. Taeyang hat deiner Meinung nach immer noch eine bessere Stimme als du selbst, aber du willst auch, eines Tages, dort hin, wo Big Bang ist. Willst für einen kleinen Moment fühlen, was Sie fühlen. Das Publikum von der Bühne für dich jubeln sehen, anstatt in den Menschenmassen zu stehen und mit zu jubeln. Du willst wissen, wie es sich anfühlt, ob es so ist, wie in deinen Träumen.

Also gehst du zu einem Casting. Du bist einer der Jüngsten dort, bist unsicher und kriegst vor Angst die Zähne nicht auseinander, singst an vielen Stellen komplett falsche Töne und schämst dich in Grund und Boden. Mehr schlecht als recht mogelst du dich an allen Fragen vorbei, die du nicht beantworten möchtest und lässt die prüfenden Blicke der Juroren über dich ergehen.

Am Ende des Tages ist dein Selbstbewusstsein bei Null angelangt, dein großer Bruder muss dich stützen, damit du nicht in dich zusammen brichst; tut es wohl immer so weh, wenn ein Traum zerplatzt?

Du machst dir keine Hoffnungen. Gehst am nächsten Tag zur Schule, als sei nichts gewesen. Du hast niemandem von deinem Traum erzählt, also erwähnst du dein Scheitern auch nicht, als ein Freund dich fragt, was du gestern gemacht hast. Du warst Zuhause, sagst du, hast den ganzen Tag Videospiele gespielt. Du hoffst inständig, dass er dir diese kleine Lüge verzeiht, dir nicht ansieht, das gestern dein Herz zerbrochen ist und du noch nicht genug Kraft hast, es wieder zusammen zu setzen.

Als du nach der Schule nach Hause kommst, sitzt deine Mutter am Küchentisch. Du riechst dein Lieblingsessen in der Luft, kannst das Dwaeji Gukbap förmlich auf deiner Zunge schmecken, doch der Tisch ist ungedeckt. Einzig deine Mutter sitzt daran und schiebt 7 weiße Karten mit bunten Logos über die Mahagoniplatte.

Du öffnest die Lippen, willst sie gerade begrüßen, sie fragen, was los ist, als sie dir zuvor kommt. „Du bist noch so jung,“ säuselt sie vor sich hin. Als du näher an den Tisch

heran trittst, siehst du ein Logo, das du unter tausenden erkennen würdest. BigHit. BigHit Entertainment. Eines der Label, die gestern bei dem Casting waren. Das Label von RapMonster. Das Label, wegen dem du zum Casting gegangen bist. Deine Mutter hat eine Visitenkarte von BigHit und du verstehst die Welt nicht mehr.

Du siehst die Tränen, die über die Wangen deiner Mutter laufen, hörst das leise Schluchzen, als sie die Karten zusammen schiebt, zu einem sauberen Haufen formt und zu dir hoch blickt. „Willst du das wirklich?“

Zwei Stunden später sitzen auch dein Vater und dein großer Bruder am Tisch, doch du hast sie komplett ausgeblendet. BigHit Entertainment will dich. YG und JYP auch, aber BigHit ist für dich wichtiger.

Es ist ein kleines Label, hat kaum Referenzen, nur eine Handvoll Künstler unter Vertrag und ist mit den großen 3, S.M. Entertainment, YG Entertainment und JYP Entertainment, nicht ansatzweise vergleichbar, aber sie wollen dich und du willst sie.

Aller Ärger, jede Scham über dein missglücktes Casting fällt von dir ab. Du gehst nach Seoul. Du unterschreibst bei BigHit und zeigst Ihnen, dass du auch anders kannst. Dass du singen kannst und tanzen, dass du für deinen Traum, den du eigentlich schon zu Ende geträumt gesehen hattest, alles aufgeben und neu anfangen kannst.

Und wenn deine Mutter das nächste mal, den Tränen nahe, sagt, „Du bist noch so jung, Jungguk-Ah,“ dann nimmst du sie in den Arm, wischst die Tränen aus ihrem Gesicht und dankst ihr für den Moment, in dem sie dich los gelassen hat, dir erlaubt hat, deinen Traum zu leben.

□ □□□□□ The End □□□□□□ □