

Captain Tsubasa goes High School Musical

Kapitel 1 neu bearbeitet

Von abgemeldet

Kapitel 2: Get´cha Head In The Game (Konzentrier dich aufs Spiel) Neu

„Hier Taro!“, schrie Tsubasa zu ihm und machte einen Pass zur Taro. Sie Trainierten für die WM spiele. „Danke Tsubasa!“, bedankte sich Taro. Er lief direkt auf Tor, wo auch Genzo ihn schon erwartet. „Los Taro! Schieß ruhig ich habe kein Angst!“, prallte Genzo. „Vielleicht werde ich schießen oder auch nicht... Stimmst Tsubasa?“, sagte Taro frecht. Tsubasa kam auf einmal in nichts und Taro machte einen Pass zur Taro. „Hey! Das ist unfair“, jammerte Genzo. Tsubasa und Taro gaben sich gegenseitig die Pässe und Genzo war verwirrt. Einpaar Sekunden später dachte Genzo Tsubasa wird den Tor machen und sprang auf die linke Seite. Jetzt hat Taro frei Bahn und Tsubasa machte eine Flanke zur Taro und Taro schießte. Genzo wollte den Ball noch auffangen aber zuspät. Der Ball war im Netz. „Hey, Taro! Das war super“, gratulierte Genzo. Taro wurde verlegen und kratzte sich hintern Kopf. „Ok! Das trainig geht weiter!“, sagte Tsubasa an. „OK! Meinet wegen!“, meinte Mamoru. Dann machte alle mit ihren Füßen eine Melodie:

Dann sang Mamoru:

Coach said to fake right

And break left

Watch out for the pick

And keep an eye on defense

Gotta run the give and go

And take the ball to the hole

But don't be afraid

To shoot the outside "J"

Just keep ya head in the game

Just keep ya head in the game

And don't be afraid

To shoot the outside "J"

Just keep ya head in the game

U gotta

Get'cha get'cha head in the game

Dann sagen alle zusammen:

We gotta

Get our, get our, get our, get our head in the game

Dann Mamoru wieder alleine:

You gotta

Get'cha get'cha head in the game

Sie sangen wieder:

We gotta

Get our, get our, get our, get our head in the game

Um es deutlich klar zumachen wieder holte sich Mamoru:

U gotta

Get'cha get'cha head in the game

Dann kapierten sie es und antwortete drauf:

We gotta

Get our, get our, get our, get our head in the game

Dann ging die erklärung geschweige die singerei von Mamoru weiter:

Let's make sure

That we get the rebound

'Cause when we get it

Then the crowd will go wild

A second chance

Gotta grab it and go

Maybe this time

We'll hit the right notes

Wait a minute

It's not the time or place

Wait a minute

Get my head in the game

Wait a minute

Get my head in the game

Wait a minute

Wait a minute

I gotta

Get my, get my head in the game

Dann machten die anderen Mamoru klar das es sich konzentrieren soll:

You gotta

Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in the game

Mamorus antwort war:

I gotta

Get my, get my head in the game

Doch die anderen wiederholten sich:

You gotta

Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in the game

Und Mamorus Antwort war wieder:

"I gotta

Get my, get my head in the game"

Um Mamoru wirklich klar zumachen sangen sie das noch mal:

"You gotta

Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in the game"

Doch Mamoru antwortete anders:

"Why am I feeling so wrong

My head's in the game

But my heart's in the song

She makes this feel so right"

Mamoru unterbrach den Song und murmelte: "Oh mein Gott.. Ich sollte wirklich damit aufhören". Dann umzingelten alle Mamoru und machten ihrgen welche Dancemoves. Mamoru schoß den Ball hoch in die Lüfte.

Dann fing das wieder los:

"I gotta

Get my, get my head in the game"

Alle wieder:

"You gotta

Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in the game"

Mamorus antwort war wieder:

"I gotta

Get my, get my head in the game"

Alle schon wieder:

"You gotta

Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in the game"

Die Antwort war wieder:

"I gotta

Get my, get my head in the game"

Sie wieder holten sich:

"You gotta
Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in the game"

Und Mamuro auch:
"I gotta
Get my, get my head in the game"

Alle: You gotta
Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in the game

Mamoru: I gotta
Get my, get my head in the game

Alle: You gotta
Get'cha, get'cha, get'cha, get'cha head in the game

Dann war es endlich zuende und alle machten einen Tor und gingen. Mamoru versuchte nochmal einen Tor zu machen, aber der Ball stößt gegen die Latte.

„Hm... Du kennst wohl Mamoru Izawa oder?“, fragte ein Mädchen Namens Jenny Takara. Sie hatte wohl die beiden beobachtet beim Karaoke. „Äh.. nicht wirklich....“, antwortet sie zurück. „Äh.. entschuldigung!“, riefte Takara zu den Lehrer, „äh.. Sollte das ergebnis nicht 58900 sein und nicht 58990.“ Der Lehrer schaute kurz ins Buch: „Hm.. Du hast recht Takara. Danke für deine aufmerksamkeit“. Für Jenny war das ehr uninteressant.

In paar Stunden ging Mamoru in Takaras Schule vorbei und sah ein Plakat. Er guckte sich die Anmelungsliste an und wollte sich eintragen. Nach zwei Sekunden hat er sich es andersüberlegt und ging. Dabei hatte Schester der im Hintergrund stand ihn dabei beobachtet. Schester ging weiter und nahm Jenny mit die grade vorbei geht: „Mamoru Izawa hat die Anmeldungformulare für das Schul Musical angesehen“. „Was?“, fragte Jenny. „Wieso was?“, fragte Schester. Dabei antwortet sie: „Ich hab den beim Karaoke gesehen mit einer meiner neuen Mitschülern. Warscheinlich will er da mitmachen“. Schester blickte misttrauisch. Jenny sprach weiter: „Ich glaube sie haben irgend was vor... Was sagte diese neue nochmal wo sie herkommt?“. Schester zuckte seine Schultern. „Du bist nichts zum gebrauchen...“, beschwerte sich Jenny und ging. Schester folgte seine Schwester. Später gingen sie zu ihren Haus und ging zur den Internetseite von ihre Schule. Jenny tippte den namen bei der Schülersuche „Takara Taku“. Dort steht alles über Takara. Sie hatte die besten noten aus ihrer alten Schule. Die beiden sind überrascht. „Wow.. So ne art weibliche Einstein.. aber warum interessieren sie sich für den Musical?“, fragte Schester. „Päh.. sie wird ehr nicht lange bleiben...“, meinte Jenny und druckte die Seite aus.

Am nächsten Tag
„Hey Takara. Warte! Meine antwort lautet „Ja“ Weis du in den nächsten Monat ist der Akademischzehnkopf und ich habe noch ein Platzt für dich gefunden“, sagte eine fremdes Mädchen und auf Takara zu. „Wer bist du und woher kommt das?“, fragte Takara. „Achso ich bin Kyoko Takahashi. Hast du mir das nicht im Fach gelegt?“, fragte

Kyoko. „Natürlich nicht“, antwortet Takara zurück. „Naja egal.. Wir hätten dich gerne im Team. Wir treffen uns immer nach der Schule.“, meinte Kyoko. Takara wollte antworten dann bittet Kyoko noch darum. „Äh..weis du ich muss erst noch alles hier kennen lernen bevor ich in ihrgen welche Clubs beitrete.“, meinte Takara. „Aber das ist doch die beste art hier alles kennen zuleren!“, redet Jenny dazwischen, „Wenn mann sich mit den klügsten der Schule trifft. Tolles angebot oder Kyoko?“. Takara und Kyoko blieben still und gehen zum unterricht.

Nach der Schule

"Ich hab mal ne frage Kyoko, wie findes du eigentlich die Japannischenationalmannschafst?", fragte Takara. Darauf antwortete Kyoko:"Also ich bin keine Expertin über dieses Spezies, aber wenn du Chearleaderisch spricht."
Kyoko ging zu den Chearleadern und sagte zu ihnen:"Ist die Japanischenationnalmannschaft nicht die heißeste Mannschaft überhaupt?"
Daruaf kreicheten die Chearledern. "Verstehst du was ich meine?", fragte sie.
Takara antwortet nur drauf:"Ich glaub ich behersche kein "Chearleaderisch" "
"Ja wir leben in eine anderen Welt als Fußball oder so", ergänzte Kyoko dazu.
"Hattes du schon mal Kontakt zu ihrgen einen Fußballer?", fragte Takara. "Ich zeigst dir morgen in der Cafétteria wie es so abläuft oder du setzt dich zu den Chearleadern und redes über deine Haare.", schlug sie Takara vor. "Meine Haare sind Hoffnungslos", meinte Takara. "Meine auch!", stimmte Kyoko zu. Dann sagten sie beide gleichzeitig:"Schwestern." Und sie gingen zusammen nachhause.

Inzwischen in der Mannschafsthaupquatier....

"Guckt mal!", sagte Taki und winkte zu Genzo, "Der Boden ist so glatt das ich sogar dort rutschen kann! Juhu!". "Taki! Lass den Blödsinn!!", schipfte Genzo. "Du bist gemein...", jammerte er. "Hey Tsubasa! Kommst du mal her", vorderte Mamoru Tsubasa. "OK!", antwortet Tsubasa zurück und kommt zur Mamoru, "Was willst du?". "Ich möchte dich was fragen. Also wenn du ihrgen was neues versucht und es ist ein völlings deaster und deine Freunde und so lachen über dich und so...". "Dann sind es keine echte Freunde", redet Tsubasa dazwischen, "Weiss du Mamoru.. echte Freunde apzeptieren immer deine entscheidungen, egal wie verückt die sind.. Also geh ruhig zum Casting für den Musical. Ich hab nicht dagegen..". "Woher weiss du das mit den Musical?", fragte Mamoru überraschend. "Tja ich bin der Captain", sagte Tsubasa und ging.
Mit einen lächel ging Mamoru wieder in seinen Zimmer.