

# Eject Sue

Von Dels

## Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1: oder: Eine zappelnde Sue an der Angel</b> .....	2
<b>Kapitel 2: oder: Die Sue und der Schinken</b> .....	14
<b>Kapitel 3: oder: Der Angriff der Drängel-Engel</b> .....	26
<b>Kapitel 4: oder: Graf Ortho schlägt zurück</b> .....	36
<b>Kapitel 5: oder: Mummies Alive!</b> .....	50

## Kapitel 1: oder: Eine zappelnde Sue an der Angel

Ein Tag wie jeder andere. Der Himmel ist blau, die Eichhörnchen hüpfen, die Egons von nebenan verschönern die brütende Sommerstille mit dem Geschrappel des Rasenmähers, mit welchem er den 5-cm-Rasen auf gepflegte 3 cm zurechtstutzt. Ansonsten jedoch zwitschern die Vögel, an der Ampel entsteht seit der neuen Baustelle ein regelmäßiges sinfonisches Hupkonzert, das nur stellenweise von einem sanften Presslufthammer übertönt wird. Kinder krakeelen lieblich in ihrer jugendlichen Unschuld vor dem Haus und auf der Terrasse schmelzen gerade die Plastikstühle in der wohlwollenden Sonne. Ein Tag wie jeder andere.

**\*sich Luft zufächelt\* Ich halt's hier drinnen nicht aus.. lass uns in den Keller gehen!**

*Warum, hast du das Bedürfnis, lachen zu müssen?*

**Hab ich dir schonmal gesagt, dass deine Sprüche mit zunehmender Außentemperatur an Niveau verlieren?**

*Man beantwortet Fragen nicht mit Gegenfragen.*

**Wir sind nicht in der Knigge-Show, mein Gutester!**

*Mir ist zu warm... \*fächel fächel\**

**Das heißt wohl, wir werden heute nichts durch den Kakao ziehen?**

*Wie geht es eigentlich deinen Rippen, lieber Ed?*

**Das war die falsche Frage, oder? \*seufz\***

*Gehen wir eben in den Keller!*

**Der Krankenhauskeller.. Mir fällt grade ein, dort liegen doch die Leichen..**

*Hm.. stimmt ja.. dann MSTen wir eben hier! Mir ein paar coolen Sprüchen gegen heiße Zeilen.. oder so. \*Blätter auf dem Bett ausbreit\**

**\*langsam wirklich an Sanchez' Zurechnungsfähigkeit zweifel\***

Abject Girl von BlueEyeDragon

*Abject girl.. frei übersetzt ein "erbärmliches Mädchen".*

**Lass mich eine kleine Prognose wagen: Es handelt sich um eine Sue, die das allerbemitleidenswerteste Geschöpf der ganzen Welt ist, obwohl sie wahnsinnig gut aussieht und alles kann – was aber niemand bemerkt. Bis jetzt. Und dieses kleine Aschenputtel wird natürlich zum Prinzesschen und kriegt den gutaussehenden Prinzen ab, der ihr hoffnungslos verfällt.. Rahmenhandlung als Variable beliebig einsetzbar und Plot nicht wirklich vorhanden.**

*Das hört sich an, als hättest du bei Brooklyn ein paar Stunden "Wahrsagen" genommen.*

**Das ist nur der übliche Mary-Sue-Strickmuster-Geschichtsverlauf – alles andere würde den "Leser" enttäuschen.**

*Dann schauen wir mal, ob deine Schlechtwettervorhersage eintrifft.*

Auf dem Markt

**Egal wo, egal wann.**

*Markt ist überall gleich. Denk an die Globalisierung!*

Hi Leute!!!

Ich freue mich sehr das ihr versucht meine bescheuerte FF zu lesen^^

**Habe ich den grüngrauen Star auf beiden Augen? Oder sehe ich das richtig und sie schätzt ihre FF gleich zu Anfang richtig ein?**

*Ich vermute mal, sie macht das absichtlich, um solche Kommis zu bekommen wie:*

*"Ist doch garned pescheuerd!! Mach schnell weita, die is klassöööööööö!!!!11"*

**Aber gut, wir werden zumindest "versuchen" diese FF zu lesen..**

Wie alle ff schreiber wünsche ich mir von euch viele Kommis mit Kriterien und anregungen!

*Wie wäre es zuerst mal mit ein paar Kriterien wie: Grammatik, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung...*

**Du Sanchez, ich fürchte, sie meinte Kritiken, nicht Kriterien. Wobei ich erstens nicht glaube, dass auch nur einer der Kommi-Geber etwas anderes da lässt außer Bonbon-Bemerkungen,..**

*..und zweitens keiner, auch wirklich kein einziger der restlichen FF-Schreiber wünscht sich ernstgemeinte Kritiken, weil sie dann sofort tödlich beleidigt darauf reagieren.*

Ich will nicht länger labern , hier kommt die Geschichte :  
Auf dem Markt

**Immer noch.**

*Muss ein großer Markt sein.*

"Du erbärmliches ,elendes Ding!!!

*Fängt ja gut an – ich hab bisher noch keinen gesehen, der das Leerzeichen beim Komma \*vorher\* setzt..*

**"Drei Ausrufezeichen sind der sichere Beweis dafür, dass jemand gerne die Unterhose auf dem Kopf trägt" ©Terry Pratchett**

Erst kommst du zu spät , und dann willst du das ich dir Verzeihe?!

*Tu es nicht! Verzeihe niemandem, der mit der deutschen Rechtschreibung so menschenverachtend umgeht!*

**Tritt sie, na los! Wir wissen doch alle, wen er mit dem "erbärmlichen, elenden Ding" meint.**

*Unsere liebe Freundin die Mary-Sue.*

**Die jetzt erstmal kräftig Beileidspunkte und Mitleid in Containern sammelt.**

Feuern sollte ich dich du nutzloses faules Ding!",

**Schon wieder ein "Ding". Vielleicht meint dieser Schreihals ja doch ein Ding und keinen Menschen, wenn er das Wort so oft gebraucht. Vielleicht brüllt er grade seinen Toaster an?**

*Wobei das Wort "feuern" dann auch richtig passen würde.  
Allerdings vermute ich stark, dass dieses "feuern", was ja eindeutig  
anglizistischer Herkunft und neumodischen Ursprungs ist,  
in diesen Kontext nicht passt.*

**Sanchez, du hast doch nicht etwa schon vorausgelesen, du dreckige Schüft?**

schrie ein alter sehr dicker Mann einem Mädchen zu.

*Also schrie ein alter Komma sehr dicker Komma zu allem Überfluss auch noch  
sehr kleiner Mann irgendeinem Mädchen auf dem Markt diese bösen Worte zu.  
**Also wenn ich jemanden kenne, schreie ich ihn AN und nicht ihm etwas ZU.**  
Wer Freunde wie dich hat, braucht dann wohl keine Feinde mehr..*

"Meister es ,es tut mir leid ehrlich!", begann es.

**Meister Es?**

*Hier fehlen nur mal wieder zu viele Kommata. Aber weißt du was, Ed?  
Man kann es noch so oft korrigieren, es wird immer wieder  
und immer wieder falsch gemacht.*

**Nur nicht verzweifeln, du Armer! \*tätschel\***

*\*knurr\**

**\*nicht mehr tätschel\***

"Sei still! Sei froh das ich jetzt keine Zeit für eine Bestrafung habe!

**Na und wir sind erst froh. Ich hab jedenfalls keine Lust auf  
Sado-Maso gleich auf der ersten Seite.**

*Ich würde bei der Sue sogar ne Ausnahme machen! :D*

Und jetzt geh zu den Leuten und zeig was du kannst! Und bei Rah ,  
wenn es heute nicht mindestens 20 Goldstücke werden , kannst du was erleben!"

**WAS werden nicht 20 Goldstücke? Was macht sie, damit sie soviel Kohle  
verdient?**

*Vielleicht "es"? Und man schreibt es entweder Re oder Ra. Jedenfalls ohne h.*

**Rah.. klingt so nach Rabengekrächze.**

**Und ich glaube, ich weiß jetzt, in welchem Fandom wir uns bewegen.**

*Da freust du dich doch, was?*

**Jaaaaaa! Ganz arg! ^w^**

*Das wird dir noch vergehn.*

//Immer das selbe mit dem!Wenn ich könnte würde ich kündigen.// , dachte das  
Mädchen frustriert.

*Wenn ich könnte, würde ich zwischen zwei Sätzen ein Leerzeichen einbauen...*

**Wenn ich könnte, würde ich aufhören zu lesen. Aber davon hält mich  
ein schmerzhafter Schuhabsatz zwischen der fünften und sechsten Rippe ab...**

*In der Tat, wem der wohl gehört? Da guck, Klein-Sue leidet schließlich auch.*

**Och arme Emo!Sue ist frustriert. Eine weitere Dose Mitleid an Tisch zwei bitte!**

Sie arbeitete schon sehr lange bei Balkan ,

*"auf" dem Balkan. Offensichtlich sind wir jetzt auf einmal in Bulgarien...*

**Wusste gar nicht, dass die auch ägyptische Götter verehren?**

**Faszinierend, man lernt hier nie aus.**

dem rundlichen , unfreundlichen Mann, der ihr Leben versauerte.

**..indem er ihr täglich nur Zitronen zu essen gab.**

*Mein Magen übersäuert sich auch grade...*

**Hier kommt Lemon!Sue.**

*Argh! Bitte lass diese Zweideutigkeiten in meiner Gegenwart!*

Sie arbeitete bei ihm als Tänzerin und jetzt musste sie ihre künste vorführen.

**Oha! Nachtclub!Sue in ihrem Element! Mister Bulgarien als Zuhälter mit Pornobrille.**

**Rockt! Ab an die Stange mit dir, du Luder!**

*Wird sicher irgendwann noch mal so ne Schmalzorgie á la "Moulin Rouge".*

**"The Balkan-hills are alive with the sound of music!"**

(An alle: ich weiss zwar nicht wie die da Musik machen oder neuemodische lieder spielen können

**Wer ist alle?**

*Wer will mit welchen Instrumenten im alten Ägypten neuemodische Musik machen?!*

**Wer will überhaupt neuemodische Musik hören?**

**(Ich denke da an Tokio Hotel..)**

*Meint sie nicht, dass man zu orientalisches klingender Musik nicht auch toll tanzen kann? Bauchtanz oder so?*

**Nein, es muss ja gleich Techno sein: schwitzende, mit Drogen vollgepumpte Glieder, die, einem epileptischen Anfall nicht unähnlich, in alle Richtungen zucken und den Eindruck erwecken, man sehe einer spastischen Schlange beim Todeskampf zu.**

aber es ist halt so^^Xd:3)

**Da ist wieder Ausrede Nummer eins: Altravers, weil zu faul, um sich ein bisschen zu informieren.**

*Ist dieses "^^Xd:3" ne sinnlose Aneinanderreihung von Satzzeichen oder ne kryptische Geheimsprache?*

**Ich sag's ja, diese Autorin kann nicht von dieser Welt sein...**

*Wahrlich unterirdisch...*

"Hey seht mal das Hexen Mädchen tanzt wieder!",

*Hexen Mädchen. Sind das jetzt mehrere Personen?*

**Ein paar Hexen und ein Mädchen. Alle im Synchron-Tanzen.  
Aber die ganzen Warzen auf den Gesichtern der Hexen geben  
Abzug in der Gesamtbewertung = mangelnde Ästhetik.**

raunten sich die angesammelten Leute zu.

**Können Leute angesammelt sein?**

*VERsammelt vielleicht. Oder eine "Ansammlung von Leuten".*

*Was auch immer – es hört sich einfach falsch an.*

*Zumindest ist "raunen" mal ein mutiger Griff in die Synonym-Truhe.*

"Sie kann zwar sehr gut tanzen", flüsterte eine alte Frau,"aber sie ist und bleibt eine Hexe.

*...und bleibt auch Jemand, der keine Schlusszeichen setzt. Tssss.*

**Wenn man sowas beim Programmieren vergisst, ist alles im A..**

*Deine mit Fäkalsprache gepaarte Fachterminologie interessiert hier keinen, Ed.*

:<

Werendessen schaute eine schwarze vermummte Gestalt interessiert dem Treiben zu.

*Ich kenne WerWölfe, aber ein WerEndessen?*

**Klingt nach nem Fisch. Ein Fisch, der sich bei Vollmond in ein  
reißendes Ungeheuer verwandelt. Das allerdings regelmäßig ertrinkt...**

*Ich glaube, wir driften grade etwas am Thema vorbei...*

**Richtig! Ich wollte noch anmerken, dass man nicht behaupten kann,  
die Person sei schwarz, wenn sie vermummt ist. Vergebliche Logik?**

*Womöglich ist ja auch nur die Vermummung schwarz*

*(vielleicht auch finsterdunkel) und sie hat sich falsch ausgedrückt.*

**Man sollte sie auch mal ausdrücken. Wie ne Zitrone.**

Die Gestalt beobachtete die Leute die um die Tänzerin herumstanden  
aber vorallem dingen den rundlichen Barkan.

*Vorallem Dingen! Meine Güte! Sieh dir das an!*

**Nö, ich guck lieber den rundlichen (mein Gott, ist er denn ne Kugel?)**

**Barkan an. Wer immer das auch sein mag.**

*Barkan = Balkan. Das liegt daran, dass die Japaner r und l  
gerne mischen in den Namen.*

**Sind wir in denn jetzt in Japan, Ägypten oder Bulgarien?!**

*Wir sind im Alternativuniversum, da wird doch einfach alles gemischt..*

**Uh.. als würde man Fußball-Sammelkarten mit Skat- und Kreditkarten  
vermischen und versuchen, damit Magic zu spielen.. wie unschön...**

Die Musik setzte ein , und das junge Mädchen begann zu tanzen.

*Und ich setze mich dafür ein, dass die Leerzeichen vor den Kommas verschwinden.*

**Wobei hier das Komma auch noch total fehl am Platz ist, neh?**

*Es wundert mich, dass du das von selbst gesehen hast, Ed.*

## **So langsam färbt deine unendliche Weisheit ab, Sanchez.**

Die Menge wirkte verzaubert fast wie erstarrt weil das Mädchen so Engelhaft tanzte.

**Natürlich. Was denn sonst. Sie ist ja die Suuu~e.**

*Und hier fehlen sage und schreibe zwei Kommas!*

**Soll ich die Tupperbox holen? Ach, geht nicht, die hat vorhin die Schwester weggetragen. Sie hat sie für meine Bettpfanne gehalten.. ähm.**

*Die schönen Kommas! Aber egal, hätte doch eh keinen Sinn hier.*

*Mich juckt momentan eher dieses "Engelhaft". Großgeschrieben und falsch noch dazu. Wie weit kann ein Autor gehen?*

**42 roads!**

Sie drehte sich , hob einen arm, setzte einen Fuß vor...

**...nahm Anlauf und stürzte sich die Klippen hinunter.**

*...holte Schwung und trat der schwarzvermummten Gestalt so richtig in die Glocken.*

**PWNED!**

Am Schluss verbeugte sie sich.

Die Menge applaudierte begeistert.

*Wie was, das war's schon? Drehen, Arm hochheben und einen Fuß vor den anderen setzen?*

**Gifted!Sue hat eben das Talent, mit wenig Aufwand viel Begeisterung zu wecken.**

*Bei mir weckt sie mit wenig Aufwand viel Reaktanz.*

**Quasi der Reak-Tanz XD .. aua!! Hörst du endlich mal auf damit?!**

*\*tret\* Dann verunstalte gefälligst meine Kommentare nicht!*

Hin und wieder warf jemand ein Goldstück in den bereitstehenden SpendenHut.

**Goldstück. Ja sicher. Für so ne lausige Darbietung, die sie im Reha-Zentrum für Grobmotoriker gelernt hat, kriegt sie auch noch Gold. Kupfer hätte es ja nicht getan, was?**

*Vielleicht ist das ein reiches Volk. Gold für die Bettler und Behinderten/Sues.*

**Die Sue will ich sehen, die sich diesen schmierigen Bettlerhut aufsetzt.**

**Den es zu der Zeit noch gar nicht gab.**

//Puhh, heute ist es ja ein richtiger Glückstag! Und wenn Barkan jetzt mehr als 20 Münzen in seinem bescheuerten ledierten Hut findet bin ich gerettet//, dachte sie mit einem lächeln auf den lippen.

*"Lediert" kommt nicht von Leder, meine liebe Autorin.*

**Schon wieder dieses "r" statt dem "l". Ich frage mich, ob dieser Kerl noch ein paar andere Namen hat. Parken oder Balgen oder vielleicht Tarkan? Güllgüll?**

Barkan zählte das Geld und das Mädchen hielt gespannt den Atem an.

"Du kleines Biest!", schrie er.

"Wie kannst du es wagen die Luft anzuhalten!"

**"Hier erstickt doch jeder, du dämliche Sue! Sauerstoff für die Welt!"**

"Es sind nur 19 Goldstücke ! Jetzt wirst du was erleben!"

**Ooooh, so ein böser böser Kugelmensch!**  
**Schnell noch ne Runde Erbarmen und Mitleid für die Sue!**  
*Bevor sie hoffentlich zu Hackfleisch verarbeitet wird.*

Das lächeln des Mädchen erstarb auf einen Schlag.

**Ha! Der erste Schlag – direkt in die fiese Fresse!**  
**Maul tot, der Rest folgt sogleich.**

Er ging auf das wehrlose Mädchen zu und begann auf sie einzu schlagen.

*Das arme wehrlose Mädchen! Habt Mitleid mit der Sue \*ihr ein Fadenkreuz aufmalt\**  
**Irgendwie ist mir dieser Bulgarier sehr symphatisch. Ich setzte 5:1 für Barkan.**  
*Und nicht aufhören, auf sie "einzu" schlagen. Was auch immer das für eine Technik ist.*  
**Hauptsache, es tut schön weh und bringt viele Schadenspunkte.**

"Nein...aua, bitte, bitte ich habbe mir doch mühe gegeben !Au,au, verzeiht.."

**\*als Barkan\* "Nixe Mühe! Du habbe eine Tanz vorgeführt wie fußkrankes Schildkröt!"**

*\*als Sue\* "Ichse bin fußkrankes Schildkröt! Ichse nur verkleidigt!"*

Da trat plötzlich die verummte Gestalt vor und packte Barkan am Arm.

**WAS für eine Überraschung. Ich bin glatt zu Tode erschrocken...**  
*Du hast dir wohl Hoffnungen gemacht, dass die jammernde Sue vollends zu Brei gekloppt wird?*  
**Man darf doch wohl noch träumen...**

"Behandelt man so ein talentiertes Mädchen?Ich befehle euch auf zu hören!"

**Ich weiß zwar nicht, was "talentiet" heißt, aber es ist gewiss nichts Gutes.**  
*Und ein "auf" ist zuviel. Er befiehlt ihm, zu hören*  
**\*als Barkan\* Ja, ich höre gut. Bin ja nicht taub. Aber dafür fast blind von diesem Gestolpere vorhin!**

"Pha!Wenn ich nicht lache!

*Wenn ich nicht gleich das Kotzen anfangen! Dass ich nicht heule!*  
**Spricht man Ph nicht wie F aus? Also ruft er Fa! Schleichwerbung?**

Wer bist du denn schon der du mir befehle erteilen willst?Ein verlauster straßen Bengel der sich nicht traut seine Maske abzu nehmen, wel er zu hässlich ist.", spottete der dicke.

*Okay, ich zähle: Ganze ELF Rechtschreibfehler in zwei mickrigen Zeilen!*

**Ja, aber ich meine... solche langen Wörter wie "abzunehmen" oder "Straßenbengel"**

**sind doch ganz schön schwierig, da sollten wir ein Auge zudrücken, meinst du nicht?**

*Nein, mein' ich nicht. Dann bin ich ja völlig blind.*

"Nein das ganz sicher nicht! Aber wie wäre es dann mit dem Pharao?", fragte er und riss sich seinen Umhang von den Schultern.

**Und riss sich erstmal gepflegt den schönen Umhang kaputt.**

**Who cares, er ist der Big Boss und hat Geld wie Heu, wen interessiert da schon ein 1000-Euro-Seidenumhang in Finsterdunkel? Sind ja nur Steuergelder.**

**Aber irgendwie muss sich Swanky!Pharao schliesslich gekonnt in Szene setzen.**

*Und wenn es nur ein billiger Showeffekt ist. Ich vermiss nur noch das Flitterzeug und die Orchestereinlage.*

**Uh, Cheffe ist ja so cool. Und blöd. Wer geht als Herrscher schon freiwillig auf die offene Straße und posaunt das auch noch so herum? Sind ja keine Banditen da**

**oder ehemalige Sklaven, die ihren lieben Herrscher nur zu gerne mal um die nächste**

**Ecke bringen würden - als Dank, dass sie sich unbezahlt für den Pyramindenbau zu Tode schufteten durften. Aber naja, Logik ist hier auch so ein Fremdwort.**

Die Menge atmete schockiert aus.

*Wenn ich erschrocken bin, ziehe ich eher die Luft ein?*

**Schockiert ausatmen, wie? Das klingt mir sehr nach kollektivem Hauchen.. irgendwie scary...**

Auch das Mädchen sties einen erschrockenen Laut aus.

Sie wurde gerettet vom PHARAO?

**Nun tu doch nicht so erschrocken. Das ist ja wohl das Mindeste, was man erwarten kann als Victim!Sue.**

*Eigentlich hätten sie gleich alle anrücken müssen.*

*Kaiser von China, Napoleon, Queen Elizabeth, Gary Stu...*

**Nix da, für Sues sind nur die absoluten Bishonen reserviert.**

*.. und was macht Atemu dann da?*

**Soll ihr mit seinem Stachelkopf hoffentlich die Augen ausstechen.**

*Ich frage mich, wie er diese unauffällige Frisur unter der Kutte verstecken konnte.*

**Ägypten, 14 Uhr, die Kutte drückt – Drei-Wetter-Taft und die Frisur sitzt!**

"Eu, eure Majestat , ich , ich konnte ja nicht wissen das..."

**EU? Also doch Europa? Gehört Bulgarien denn schon zur EU?**

*Aaah.. "Majestat"... da schmerzt das Auge! Und die Satzstellung ist grässlich,*

*anstatt "ich konnte ja nicht wissen das" sagt man doch: "Ich konnte das ja nicht wissen"*

*Wobei sich das immer noch bekloppt anhört.*

**\*dem durchdrehenden Sanchez ein s schenk" Mach ein "dass" draus und häng dich nicht dran auf...**

"Schweig , ich habe genug von dir gehört!

**Zu wem sagt er das jetzt?**

*Zur Sue? \*hoffnungsvoll schau\**

Sag junges Mädchen wie heißt du?", wandte er sich jetzt an sie.

**Ach schade, war wohl doch der bulgarische Kugelfisch gemeint**

*\*als Sue\* Junges Mädchen wie heißt du \*sag\* ... und jetzt?*

"Äh, ähm Mi- Misaki eure Hoheit.", stotterte Misaki.

*Welch entzückender Nachname. Misaki E. Hoheit – passgenau Sue-Schema.*

**Und so unglaublich einleuchtend einen eindeutig JAPANISCHEN Namen zu wählen,  
wenn wir uns in ÄGYPTEN befinden!**

"Gut also Misaki, ich finde du hast etwas besseres verdient als von einem unterbelichtetem Trottel geschlagen zu werden.

**.. und deshalb nehme ich dich jetzt mit in meine Grabkammer,  
da wirst du von speziell ausgebildeten und hochqualifizierten Kerkermeistern  
mit Auszeichnung im Langstreckenfoltern geschlagen. Einfach tumb hauen  
kann ja jeder aber hier geschieht es mit Stil.**

*Das Angebot ist einfach zu großzügig, oh Gebieter! Lasst mich Eure Sandalen  
behecheln! Ich wollte schon immer mal so richtig professionell verprügelt werden!*

Du bist eine aussergewöhnliche Tänzerin und ich möchte das du für mich bei Hof tanzt!

**Moment, er sollte SIE foltern, nicht andersrum!**

*Zur Zeit werden leider nur wir hier gefoltert...*

**Vielleicht will Atemu seinen Hofstaat aus dem Palast jagen.**

**Dann wäre es eine gute Gelegenheit. Das krankhafte Rumgehops der Sue  
dürfte in ein paar Minuten für gähnende Leere sorgen.**

*Die denken dann sicher, sie leide an einer grausigen, ansteckenden Krankheit.*

Natürlich wirst du im Schloss leben und wirst von den steuern befreit. Also wie lautet deine antwort?"

*Das war ne rhetorische Frage, ja? Wer wäre so doof.. Aber das mit den Steuern  
scheint unglaublich wichtig zu sein. Man erkennt hier unterschwellig die kritische  
Wirtschaftslage Deutschlands. Also Steuerbefreiung klingt gut!*

**Ich würde trotzdem nicht mit jemandem mitgehen wollen der so ne  
buntcolorierte Stachelschwein-Frisur spazieren trägt. Solche Freaks**

**würde ich eigentlich grundsätzlich meiden...**

*Ich meide auch gern Leute, die es wagen, Nomen klein zu schreiben.*

"Ähm- ja also ich weiß nicht so recht...was wird aus Barkan?"

"Mach dir um den keine Sorgen der wird dir nichts mehr tun!", antwortete der junge Prinz.

**Schade. Wie überaus schade. Hätte er nur ein bisschen mehr Zeit gehabt vorhin..**

**\*Pharao kick\***

*Ähm... Könige sind doch Pharaonen, Prinzen soweit ich weiß (noch) nicht.*

**Vielleicht hat er vor, seinen Vater morgen vom Thron zu rollen.**

**Killah! Atemu traue ich alles zu, nachdem er sogar die Sue mit in den Palast schleppt.**

*Vielleicht ja genau deshalb?*

**Hey... wie clever!**

"Mein Prinz ich würde sehr gerne bei euch arbeiten!", rief Misaki erfreut aus. Sie wollte aufstehen doch sie viel wieder auf den Boden zurück.

*Ganz viel oft bitte. Danke.*

**Pass auf, jetzt kommt gleich der große, mitleidheische Auftritt der Collapse!Sue.**

Dann übermannte sie eine schreckliche Müdigkeit

*Plötzlicher Anfall von Legasthenie?*

**Wahrscheinlich hat ihr "Aufputzmittel" sie im Stich gelassen.**

**Du weißt schon, extasische Tänze, zuckende Bewegungen, stecknadelkopf-große Pupillen...**

*Hoffen wir spontan auf eine tödliche Überdosis.*

und der Schmerz machte sich bemerkbar von den Wunden die sie erlitten hatte.

**Welche Wunden?**

*Welcher Schmerz?*

**Oh ich vergaß, die kleine Sue ist ja so zart und zerbrechlich, dass ein einzelner Schlag sie für Monate ins Koma befördert.**

**Eine Runde Mitleid für das arme arme leidende Ding \*gleich kotz\*.**

*Man kann ja bei ihr höchstens "Prellung" sagen, aber Frauen machen aus nem blauen Fleck eh immer gleich ne kratertiefe Fleischwunde.*

**Sues werden sogar lebenslange Narben zurückbehalten – nicht zu vergessen das Gratis-Trauma inklusive.**

Misaki wurde sehr schwindelig und dann wurde alles schwarz vor ihren Augen.

**...als der Sargdeckel über ihr geschlossen wurde. Ende.**

*"Die Hexe ist tot!" riefen die Leute und warfen sie sofort in den Nil ohne vorher nochmal nach dem Puls zu fühlen. Ende.*

"Bei Rah , sie ist Ohnmächtig geworden!", flüsterten die aufgeregten Leute die alles beobachtet hatten.

**RAAAAAAH!!! ©Dris**

*Ist ja gut. Noch ganze drei Zeilen.*

*Dann haben wir uns für heute genug "aufgereg".*

Sie spürte nurnoch wie zwei starke Arme sie hochhoben

**Wer kann das sein? Doch nicht der schwächliche Pharao?**

*Welcher Muskelmann wäre imstande eine Sue hochzuheben,  
die uns so schwer im Magen liegt?*

und sie fortgetragen wurde bis sie endgültig das bewusstsein verlor, und sie eine mehr als nur verwirrte Zuschauer Menge hinter sich zurück ließ...

**Und zwei mehr als nur entnernte Kommentatoren noch dazu.**

*Die Zuschauermenge ist wahrscheinlich froh, dass sie diese  
Jammerboje endlich los ist.*

**Wer wäre das nicht? \*zum Pharao schiel\* Ich hoffe für ihn nur,  
dass er sie wirklich in den Kerker steckt – weggeschlossen von der Welt,  
wo Dungeon!Sue auf immer und ewig herumsuen kann ohne jemandem  
das Hirn zu verflüssigen.**

TBC

**TBC? Wer ist das denn? Der Transilvanian Beat Club (den gibt's wirklich)?**

*To be continued, es wird also weitergehen.*

**Es bleibt sueish. Wie überaus erfrischend.**

So das war das erste Kapitel!Hoffe es hat euch gefallen!!

**Wie Sau!**

*Exzellente Sue!*

**Nur etwas schwer verdaulich..**

Würde mich freuen über ein paar Kommis ,  
schreibt mir auf jeden fall wie ihr die ff findet.

*Aber auf jeden Fall!*

**Wenn man schon so darum bittet..**

Also hoffentlich bis bald eure BlueEyeDragon

**Hoffentlich nicht soooo bald..**

*Oh E~heed.. hab ich eigentlich erwähnt,  
dass ich ein paar Kapitel hierzu vorrätig hab?*

**T\_\_T ich kann aus deiner Richtung weder Scherze**

**noch Mitleid erwarten, oder?**

*Exactemente. Ich hol uns nur einen Kübel, dann geht's weiter.*

**Ich dachte, dir ist so heiß? .... Sanchez? Hey!**

## Kapitel 2: oder: Die Sue und der Schinken

*Bin ja schon wieder da. Armes Ding du,  
kannste keine Minute ohne deinen Sanchez sein?*

**Die Formulierung gibt mir zu denken..**

*Denk ja nichts Falsches und mach weiter.*

**\*brumm\* Jaja...**

Herzlich Willkommen!

**Zur schlechtesten Sue-Fiction der Welt!**

*Die so übel ist, dass sogar in der Überschrift Schreibfehler sind! :D*

Ich bedanke mich schon im voraus für all die lieben kommi´s  
die ihr mir geschrieben habt^^! \*alle knuddel\*

**Ähm.. man bedankt sich im "Vor"aus für etwas, dass erst noch  
gemacht werden wird, nicht für etwas, das bereits gemacht wurde.  
Woher weiß sie überhaupt, dass sie liebe Kommi bekommen wird?  
Ach, ich vergaß – ne Sue im richtigen Fandom ist ein Bonbon-Kommi-Garant  
Hmm.. ich überlege grade, ob wir das Apostroph ohne Daseinsberechtigung  
da nicht einfach wegnehmen und später als Komma benutzen könnten.**

Tja also... hier das nächste Kappi^-^! Viel Spaß!!!

**Kappi.. auch so ne kreative Wortschöpfung der FF-addicted-Fangirlies.**

*Zusammen mit Kommi, Bussi und Schnappi  
die fiesen Vier der deutschen Sprache.*

(achja ich schreibe jetzt aus Misakis sicht  
wenn sich daran was ändert sag ich es aber^^)

*Meine Güte.. eine Sue jetzt auch noch als Ich-Erzähler..  
mit vielen schönen Gedankenmonologen und Träumen und..  
Selbstbemitleidungen und suischen Gefühlsbeschreibungen.. argh!*

**Ich soll mich in eine Sue reinversetzen als Leser?**

**Hat die FF nen gültigen Folterschein?**

*Ich recherchier' das mal...*

Herzlich Willkommen

*Wieso denn nochmal?*

**Es scheint trendy zu sein, die Kapitelüberschriften zu doppeln.**

*Auch wenn diese hier genauso falsch ist, wie die erste..*

**Doppelt nervt besser.**

*Du meinst, das ist Absicht?*

Ich wachte von den zahlreichen warmen Sonnenstrahlen auf die mich auf der Nase kitzelten.

**Wow, entweder Awakening! Sue hat ne Monster-Nase oder die Sonnenstrahlen sind so winzig klein, dass sie gleich zahlreich auf einer einzelnen Nase Polka hupsen können.**

*Übrigens DIE Standard-Aufwach-Situation:*

*Von warmen Sonnenstrahlen geweckt werden, die die Nase kitzeln.*

*Geht's nicht noch ein bisschen konventioneller/kitschiger?*

"Es musste schon um die Mittags Zeit sein!", dachte ich.

*Logik der Zeiten, erhöre mein Flehen!*

*Wer >denkt< denn schon im Präteritum?!*

**Die Sue, die eine Sekunde nach dem Aufwachen natürlich sofort checkt, wieviel Uhr es ist.**

*Vielleicht ihre innere Eier-Uhr?*

**Vielleicht ist sie ja in Wirklichkeit ein Frosch?**

*Die sagen nur das Wetter voraus, Ed..*

**Hm. Mag sein. Ich meine mich zu erinnern,**

**dass ".." für Gesprochenes und //...// für Gedachtes steht.**

**Irgendwie scheint sie da etwas unkonse.. inquesk... nicht beständig zu sein**

*Wenn du das Wort "inkonsequent" suchst...*

**..finde ich es in deinem Kopf, jaja.**

Ich schlug vorsichtig meine Augen auf und sah im ersten Moment - nichts.

**Yeah! Die Sue ist blind! .. nur noch 4 weitere Sinne, die wir zerstören müssen.**

*Die Stimme sollte bitte als nächstes dran glauben.*

Es war alles grell. Ich blinzelte ein paarmal und versuchte es erneut.

**Was? Nochmal versuchen zu blinzeln? Ist denn das so schwer? Als Sue müsste sie doch die Superlong-Eyelashes-Sparkling-Glittering-Eyebinking-Technik**

**mit links beherrschen.**

*Nein, denn das ist die arme, bemitleidens- und bedauernswerteste Sue der Welt, die nicht einmal die Augen aufmachen kann, ohne Mitleid einzuheimsen.*

**By the way, waren es zuvor nicht nur ein paar kleine Sonnenstrahlen?**

*Du vergisst, die Super-Sue ist auch super-empfindlich.*

Diesmal gelang es mir sogar.

**Wow, Wahnsinn. Die Sue hat es geschafft, die Gucklöcher aufzumachen.**

*Will sie jetzt Applaus dafür?*

*Oder gar nen Orden für außerordentliche Leistungen?*

Was ich sah lies mich staunen.

*Was ich las, ließ mich weinen.*

**Was ich sah, war ein weinender Sanchez..**

**Kopf hoch, es wird noch schlimmer.**

Ich war in einem prachtvoll geschmückten Raum.

Alles war mit Gold verziert.

**Achtung – Klischee-Alarm.**

**Gardinen mit Goldkante dürfen natürlich nicht fehlen.**

*Dafür fehlen mindestens zwei Beta-Leser.*

Mein Bett waren mit Seidenlaken ausgestattet, und war so herrlich weich.

An der Wand hingen Bilder die garantiert sündhaft teuer waren.

An der Decke hing ein Kronleuchter mit vielen sehr wertvollen Edelsteinen bestückt.

**Okay, hier haben wir drei Sätze und drei Logikfehler:**

**Seidenlaken im alten Ägypten? Superweiche Daunendecken?**

**Das muss definitiv ein Paralleluniversum sein.**

**Genauso wie die teuren Bilder an der Wand...**

*Na hör mal, so ein echter Picasso ist schon ein Muss.*

*Nur das Beste für den Boss.*

**Mal davon abgesehen, dass es Bilder mit Farben und Rahmen**

**und dem ganzen Kram erst.. sagen wir knapp 2500 Jahre später gab?**

*Seltsam finde ich auch den Kronleuchter...*

**Vielleicht hat der Pharao eine Zeitmaschine, mit der er**

**in unterschiedliche Zeiten reist – von der Steinzeit zum Barock**

**(wo er den Leuchter geklaut hat, denn in diese Zeitzone gehört er!)**

**und wenn mich nicht alles täuscht, wird er sich mit einem**

**Gillette Mach-3 das Kinn rasieren.**

*Von jeder Generation nur das Beste.*

Also langsam vielen mir die Augen aus dem Kopf!

*Wieviele Augen hat sie denn, das so viele rausfallen können?*

**Vielleicht hat sie noch ein paar Hühneraugen dazugezählt.**

*Auf dem Kopf?! Igitt, wie sieht das denn aus!*

In einer Schale auf einem Tisch lag außerdem Obst. Aber kein normales Obst

das man auf unseren Märkten kaufen konnte!

**DAS würde ich nicht erwarten. Ich esse auch nichts, das man auf**

**Märkten kaufen kann. Was sind Märkten überhaupt?**

*Vielleicht etwas wie altertümliche Raketen.*

*Antrieb ist nicht Treibstoff, sondern Fehler.*

**Na dann ist diese Märkte ja bestens versorgt hier.**

Es waren alles fremdartige Früchte für mich und so wusste ich nicht einmal

ob man die essen konnte!

**Richtig. Logische Überlegung, Sue.**

**Man stellt immer giftiges Obst in eine Schale für gerade gerettete Gäste...**

*Obst ist schließlich nur zum Angucken da und nicht zum Essen.*

**Oh, ich find die Idee mit dem giftigen Obst mittlerweile sogar ziemlich gut.**

**\*ein paar Tollkirschen in die Schale misch\***

**Oh liebe, kleine Sue, probier doch mal dieses köstliche Obst, das du nicht kennst.**

//Mein Gott das ist ja ein Traumhaus!//

Den Leuten denen dieses Haus gehörte müssen ja Steinreich sein!

*Den Leuten müssen Steinreich sein. Was fällt dir hier ein, Ed?*

**Die Autorin hat mitten im Satz vergessen, wie sie angefangen hat?**

*Weiter?*

**Ähm.. fehlende Kommas und mangelnde Rechtschreibung?**

*Weiter?*

**Pfff... Umgangssprache, weil "steinreich" ein neuerer Begriff ist?**

*Sehr schön. Setzen, Eins. \*Diplom überreich\**

Aber es war schon mal definitiv nicht meine EinzimmerWohnung soviel stand fest.

**Wow, Detective!Sue hat die Situation messerscharf**

**analysiert und die Fakten kombiniert. XB**

*Und nochmal eine Dose Mitleid für die klägliche*

*1-Zimmerwohnung der armen, armen Sue.*

**Jeder Student wär um so ne Bude glücklich...**

//Aber wo bin ich den dann?//

**Ach DEN meinst du! Ich dachte schon, du meinst einen anderen.**

*Den Spruch sollten wir uns demnächst patentieren lassen, eh?*

Ich versuchte mich aufzurichten. Ein krampfhafter Schmerz durchfuhr mich.

Es fühlte sich an als sei mein ganzer Körper gebrochen.

Und dann überkam es mich. Die Erkenntnis wo ich war, wie es dazu kam.

*Eine prosaische Höchstleistung, diese fünf Sätze.*

*Ed, bitte exemplarisches Beispiel.*

**"Ich versuchte mich abzuwenden. Ein krankhafter Scherz durchfuhr mein Gehirn. Es fühlte sich an, als sei mein ganzer Kopf geschmolzen. Und dann übergab ich mich. Die Erkenntnis, wo ich brach und wie ich das letzte Mal gekommen war-"**

**Au.. au au au!! Du hast doch gesagt, ich soll..!**

*Ich hab nichts von Schweinereien gesagt!*

"Oh mein Gott, oh mein Gott, oh mein Gott.!!",flüsterte ich vor mich hin.

"Der Pharao hat mich gerettet?!Aber wie hat er mich denn

hier her geschafft?",überlegte ich.

**Das frage ich mich auch. Wie hab ich es bis hierher geschafft?**

*Ich dachte, das was man denkt setzt man in //diese "tollen" Slashes//?*

**Vielleicht überlegt sie ja laut und deutlich?**

**Übrigens hab ich das da oben schonmal erwähnt,  
du begehst hier eindeutig ein Plagiat!**

Ich lief puderrot an.

**Also hellrosa. Aus zuverlässiger Quelle weiß ich, dass Puder immer hellrosa ist.**

*Seit wann kennst du dich mit Make-up aus?*

**Also... ich kenn da so einen Bekannten, dessen Bruder hat ne Freundin..**

*Guck mich mal an, Ed. Ist das etwa Puder auf deinen Wangen..?*

**\*fuchtel\* Bist du bekloppt?! Das ist ... das komische Zeug vom Röntgen!**

*A-ha.. \*Augenbraue hochzieh\* Deinen Schädel mussten sie auch röntgen,  
weil du zwei gebrochene Rippen hast?*

**Das war rein vorsorgetechnischer Natur. Lies endlich weiter!**

"Oh mein Gott, oh mein Gott, oh mein Gott!!"

Dann vernahm ich eine weitere Stimme die auf mich zu kam  
sagen: "Interessante Wortwahl ."

**Uh.. körperlose Stimmen.. es wird gruselig!**

*Schwebende Stimmen, die auf mich zukommen,  
find ich auch ziemlich unangenehm.*

Ich blickte die Person direkt in die Augen die es gewagt hat  
mich doch tatsächlich zu belauschen.

*"der" Person, wenn schon!*

**OMG! Diese Person wagt es doch tatsächlich die Sue zu belauschen!**

**Frevel! Sakrileg! Kreuzigt ihn/sie/es! Wo die Person jetzt plötzlich herkommt,  
ist mir schleierhaft, zuvor gab es ja nur eine körperlose Stimme.**

*Magie. Das erklärt doch immer alles, weil keiner das Gegenteil behaupten kann.*

**Magie, der Todfeind jeder Logik.**

Aber sie sprach weiter: "Aber mehr kann man ja von einem Dorfmädchen  
nicht erwarten ich frage mich sowieso wieso der Pharao dich aufgegebelt hat."

**Wer ist diese intelligente, scharfsinnige und  
bewundernswert sue-verachtende Gestalt? \*\_\***

*Ein Jemand, der zu beneiden ist in dieser Fic,  
weil er gegen Sues immun zu sein scheint.*

Ich holte tief Luft dass ging zu weit!

"1. was fällt ihnen ein mich zu belauschen?!"

2. Ich heiße Misaki und nicht Dorfmädchen!

3. Das weiß ich auch nicht warum er mich gerettet hat!"

**Hm, ich revidier' meine Meinung. Ich dachte,  
Sues könnten nicht auf drei zählen, aber anscheinend..**

*Also echt.. ne Aufzählung mit Zahlen in wörtlicher Rede, das ist ja mal..*

**Nicht zu laut, Sanchez, sonst kommt Counting!Sue und lässt einen Schwall unwiderlegbarer wie auch scharfsinniger Argumente auf dich los.**

So jetzt war es raus.Alles was ich sagen wollte, und was ich zu sagen hatte.

**Was ja nicht wirklich viel war, immerhin nur drei kurze Sätze.  
Auf die Idee, dass sie mal hätte fragen können, welcher Spanner sich in ein Frauen-Schlafzimmer setzt und dummen Dorfmädchen beim Aufwachen zuguckt, ist sie nicht gekommen.**

Mein Gegenüber kniefte die Augen zu schmalen Schlitzen zusammen.

**Noch so'n Asiate.**

*Er "kniff" nicht "kneifte". Siehst du? Sooo! \*kneif\* Ich hab grade gekniffen  
**AU!! Ich kneif dich auch gleich, aber wo ganz anders hin! \*schnaub\****

"Für dich immer noch Shinkan Seth!", zischte er.Und weg war er.

**Der Schinken löst sich in Luft auf.**

*Sie hatte ihn doch gar nicht anders bezeichnet, oder?*

**Eigentlich schade, dass er weg ist.**

**Er hätte die Sue so richtig schön fertigmachen können.**

*Das hätte ihr nur wieder Mitleidspunkte eingetragen.*

Ich musste leicht schmunzeln.

Aber auch diesmal wurde ich nicht verschont  
und es kam eine weitere Person auf mich zu.

*Verschont von der Anwesenheit der Leute, die dich gerettet haben, ja?*

**Wie undankbar kann man eigentlich sein?**

*Und wieviele Leute sind eigentlich noch in diesem Schlafzimmer?*

**Vielleicht hat die Sue so tolle Sachen im Schlaf gemacht,  
dass der ganze Hofstaat zugucken muss.**

*Ich. Will. Es. Nicht. Wissen!*

Leider war es die Person die ich jetzt eigentlich Nicht sehen wollte: Der Pharao.

**Wen würde sie denn lieber sehen wollen? Ihren ollen Bulgarier?**

*Klar, dass sie ihn nicht sehen will –*

*sie müsste ja "Danke" sagen und das widerstrebt der Sue.*

"Na endlich ausgeschlafen?",fragte er mich fröhlich.

"Ähm-ja danke.",stammelte ich. //Toll gemacht Misaki jetzt  
hält er dich für eine Sprach gestörte//

**Streichen wir das "Sprach" raus dann stimmt wenigstens der Sinn des Satzes.**

*Ich erinnere mich an das, was sie "tanzen" nannte und pflichte dir bei.*

"Sehr gut!Und wie gehts dir inzwischen ?  
Du wurdest ja ziemlich übel zugerichtet von deinem Arbeitgeber."

**BEEEEEEEEEEEEEEEP! Ich erinnere mich an ein oder zwei Schläge auf den Hinterkopf, was ja im Übrigen nicht allzu schädlich sein sollte. Bei Sues gibt es sowieso nichts mehr kaputtzumachen.. Und wenn Mister Pharao nicht solange dabei zugeschaut hätte, wie die Sue eine vor den Latz bekommt, müsste sie heute nicht so wehleidig rumflennen.**

"Ja aber ihr habt mich ja glücklicher weise gerettet!Dafür bin ich euch sehr dankbar.Und ich möchte mich für alles bedanken!" ,sagte ich jetzt nicht mehr schüchtern.

*Ich bin für ein paar Leerzeichen nach den Satzzeichen.  
Es liest sich, als ob man es mit Tesafilm zusammengewurstelt und aus Versehen einmal zuviel "dank" reingebastelt hätte.  
\*mit dem Tesafilm der Sue den Mund zukleb\* ^ \_\_^  
Aaah.. herrliche Ruhe...*

Dazu schenkte ich ihm eines meiner strahlensten Lächeln.  
Er lächelte sogar zurück.

**\*als Sue\* Hier bitte! \*strahlendes Lächeln schenk\***  
*\*als Pharao\* Kannst du behalten! \*wieder zurückschenk\**

"Du solltest dich aber trotzdem noch etwas schöhnen!Achja, wärest du eigentlich bereit dich für meine Rettung erkenntlich zu zeigen?" ,grinste er mich an.

### **Papiertüten-Alarm?**

*Wer weiß, ich traue ihr alles zu! Wenn schon OoC, dann aber auch richtig..*

### **Was sind eigentlich Schöhnen?**

**Ich kenn nur Shoshonen und die mögen Skalps.**

*Wie die Sue wohl ohne ihre wunderhüpschä Haarpracht aussehen würde..?*

// Wie bitte?Was meint der denn jetzt damit?//ich schluckte schwer.//war ja irgendwie klar, das dass keine Rettung aus guter Laune war//

*Nein, ich denke eher, dass es gar keine Laune war;  
eher eine völlige Abwesenheit geistiger Zurechnungsfähigkeit.*

**Wahrscheinlich ein akuter Anfall von Gedankenlosigkeit und unstillbarer Drang nach Suizid.**

*Ohne ein paar weitere Leerzeichen begeh ich auch bald Suizid! +\_\_+*

"Natürlich würde ich das.Was soll ich denn tun?" ,fragte ich vorsichtig.  
Er kam jetzt zu mir rüber und setzte sich auf mein Bett.

*So, das ist also "dein" Bett, ja?*

**Klar, so als zukünftige Frau des Pharaos kann die Sue schonmal**

**damit anfangen, sich ihre Einrichtungsgegenstände zu sichern.  
Heute das Bett, morgen ganz Ägypten.  
Und übermorgen die ganze Welt. Jaja.**

Langsam wurde ich ziemlich nervös ich wusste auch nicht genau warum. Ich zupfte an meine haaren herum.

**Ich weiß auch nie, warum ich nervös sein sollte,  
wenn mir jemand zweideutige Angebote macht.**

*Tut das denn jemand?*

**Das war eigentlich rein hypothetisch.. aber wenn du so fragst?  
Das klingt auch ziemlich zwei..**

*Bedenke, dass du noch immer im Krankenhaus  
und nicht in der Lage bist, meinem Fuß auszuweichen.*

**...felhaft.**

"Naja,....", begann er. "ich würde gerne das du als Tänzerin in meinem Schloss arbeitest.

*.."ich würde gerne das du.." All das könnte man vermeiden,  
wenn man sich einen Beta-Leser seines Vertrauens besorgt!*

**Außerdem hat er dieses Angebot doch schon gestern gestellt.  
Hat unsere kleine Collapse! Sue denn jetzt auch noch Alzheimer?**

Du müsstest keine steuern mehr bezahlen,

*Schon zum zweiten Mal dieses Angebot der Steuerbefreiung.*

*Muss ja wirklich etwas ganz Wichtiges sein.*

*Ich frage mich, wieviel Steuern die da zahlen müssen.*

**Na wenn es sich der Pharao leisten kann,  
sich einen Designer-Umhang mal kurz zu zerreißen,  
dann vermute ich, dass die Bevölkerung ganz schön blutet  
für diesen Luxus. Denk an die Kronleuchter!**

und könntets hier im Schloss leben und arbeiten! Hier wird dich keiner schlagen. Du wärest so etwas wie meine persönliche Tänzerin."

**Gleich läuft ihm der Sabber aus dem Mundwinkel.**

*Wie war das mit den private dancers? Eine Stange, zwei Fetzen Stoff..*

**...und los geht der Spaß. Die erste Revue der Welt.**

Erleichtert atmete ich aus. Und ich dachte schon....ja was dachte ich eigentlich?

*Ja, was denkt eine Sue eigentlich?*

**Man könnte ihr die Schädeldecke absägen und nachschauen! ^^**

*..und ganz zufällig den Deckel verlieren, was?*

**Ich bin nicht der ordentlichste Mensch.**

"Und was sagst du?" Er konnte es anscheinend kaum

erarten meine antwort zu erfahren.

*Er konnte WAS?*

**Erraten? Ausarten? Tierarten?**

*Ausarten ist gut – das träfe die Sache hier auf den Punkt.*

"Also ich würde sehr gerne hier bei euch arbeiten!", sagte ich ihm.

*Bei "euch"? Wer ist euch? Ist der Pharaon ne multiple Persönlichkeit?*

**Ja.**

*Ich meine nicht dieses Yami-Zeugs, aber das altertümliche "Euch" schreibt man groß, so wie das höfliche "Sie" bei uns, sonst wird es mit dem Reflexivpronomen im Plural verwechselt.*

**Ach so..? \*nix kapiert\* aber mit Persönlichkeitsspaltungen kennen die sich da ziemlich gut aus.**

*\*Headbed\**

**Sanchez..? Wieso haust du deinen Kopf auf mein Bett?**

*\*murmel\* ...ist nicht annähernd so effektiv..*

*ich brauche einen Schreibtisch.*

Ein strahlendes lächeln überkam seinen Lippen.

**Der Wunsch nach Auslöschung überkam mich.**

*Mich überkam eine ungeahnte Übelkeit bei dieser Formulierung.*

"Super sobald du wieder Gesund bist kannst du anfangen!"

Er stand auf und bewegte sich richtung Tür.

*Er ging nicht, nein, er bewegte sich.*

**Vielleicht ist er sowas wie ne Schlange, die "bewegen" sich auch nach irgendwohin.**

"Bald wirst du alle Hohopriester

**"Hohoho! Ich bin der Weihnachtspriester!"**

*XD ja, in der Tat, mit Sack und Bommel..*

**Perverse Sau! oO**

und die Angestellten kennen! Shinkaan Seth hast du ja schon getroffen! Nimm´s ihm nicht übel er ist eben so griesgrämig.

*Ich sollte vielleicht grade bei diesem Satz nochmal auf die verschwundenen Leerzeichen hinweisen.*

**Schreib ne Vermisstenanzeige oder so.**

Morgen wirst du wieder fit sein dank der fortschrittlichen Heilmagie von uns.

*Ui, wie "fortschrittlich"! Sues werden über Nacht von tödlichen blauen Flecken geheilt?*

**Die neuste Erfindung der Magic Corp.! Heilt jetzt noch schneller!  
Der Spruch, der noch flüssiger über die Lippen kommt!  
Kaufen sie jetzt den neuen "Heal-Fast-2000",  
denn Magie kann so einfach sein!**

Ich werde morgen früh eine dienerin zu dir schicken.Sie soll dich in meinen Thronsaal führen, dankit du gleich ein bisschen für uns tanzen kannst!

**Dankit, dankit... erinnert mich an Sanskrit.**

*Jaa.. die Parallelen der beiden Sprachen sind verblüffend –  
unbeherrscht und unverständlich.*

**Sach ma.. "Thronsaal" gehört doch wirklich eher ins Mittelalter, oder?**

*Den hat er wohl bei König Arthus geklaut.*

Achja noch eines:Herzlich willkommen an meinem Hof!",mit diesem Worten verlies er den Raum.

*Ah, der Raum ist also doch ein Verlies für die Sue.*

**Ein bisschen zu komfortabel eingerichtet für meinen Geschmack.  
Es fehlen Folterbänke, Ketten, spitze Gegenstände, irgendwelche  
Schraubzwingen, die aussehen, als könnten sie sehr weh tun..**

Ich konnte gar nicht anders als zu grinsen.  
Ich stand vorsichtig auf und ging mit sehr wackeligen  
Beinen herüber zum großen Fenster.

**Sie kömmt "herüber"! Schnell, alle in Deckung!**

*Mit zittrigen Knien Marke: "ich hab ganz furchtbare Wunden  
und kann deshalb nicht geradeaus laufen, bemitleidet mich bitte  
noch viel viel mehr, als ihr die ganze Zeit sowieso schon tut".*

Der Ausblick war atemberaubend!  
Es war ein großer Garten zu sehen.Wahrscheinlich der Palstgarten.

*Wahrscheinlich eher der "Palastgarten"  
Aber ich will heut mal nicht so kleinlich sein.*

**Wundert mich sowieso, dass du seit diesem Kapitel  
so viele Rechtschreibfehler übersiehst.**

*Nicht übersehen.*

*Ich ignorier sie aus einem Selbsterhaltungstrieb heraus.*

In der Mitte sah man einen wunderschönen großen Brunnen ,  
an ihm rankten sich schöne rote Rosen hinauf.  
Überall waren verschiedene Palmen arten.  
Große,kleine,dicke,dünne, die mit großem Fächern ,die mit kleinen.....

**Oh ja, wie unglaublich interessant. Komm liebe Sue,  
erzähl uns doch auch noch, welche Farbe sie alle haben,  
wie alt die Stämme, wieviele Zacken die Blätter, die Größe der Kokosnüsse..**

*\*denkt\* Oha, er übersieht doch glatt die vielen Punkte.*

Ringsherum waren noch viele schöne andere Blumenarten  
wovon ich gar nicht genug bekommen konnte.

**Wieso nicht genug bekommen?**

*Isst sie die etwa und wird davon abhängig?*

**Also.. man kann von etwas nicht genug bekommen,  
wenn man etwas besitzt oder grade zu sich nimmt.**

**Was hier nicht der Fall ist, da die Sue ja nur ausm Fenster guckt.**

*Stimmt nicht. Den Garten betrachtet sie wahrscheinlich auch schon  
als ihr Eigentum.*

Doch plötzlich fühlte ich mich so schwindelig!

*Vielleicht hat sie aus versehen zuviel Klatschmohn  
eingatmet beim In-den-Garten-gucken/riechen.*

**Oder einfach nur the return of the Collapse!Sue.**

**Womit sie ihre Mitleidsheischung wieder mal  
bis zum Erbrechen ausspielt.**

*//ich lege mich wohl besser wieder hin!schliesslich  
erwartet mich mein Publikum morgen früh//*

*Erstaunlich die Erkenntnis, dass sie "Publikum" groß schreibt –  
den Satzanfang jedoch klein.*

**Vielleicht denkt sie ja, bei Gedanken gelten andere Regeln. "Was ich denke, ist  
mein Bier!"**

Schnell tapste ich zurück in mein Bett.

**Wieder mal ihr Bett, das ihr ganz alleine gehört und wo sie  
mit ihren unbrechbaren Fingernägeln schon ihren Namen eingeritzt hat.**

*Und zwar: Misaki E. Hoheit.*

Es dauerte nicht lange da war ich in einen Tiefen schlaf gefallen.

**Der in etwa 3000 Jahre dauerte und als die Sue schließlich erwachte,  
erkannte sie, dass sie eine zu Staub zerfallene Mumie war und nicht mehr lebte.  
Paradox, ich weiß.**

*Nur halb so paradox wie die scheinbar willkürliche Benutzung der  
Umschalt-Taste in dieser FF.*

So konnte ich auch nicht den jungen Pharaos sehen,  
der mich die ganze Zeit lächelnd beobachtet hat...

**Ja, denn mit geschlossenen Augen sieht man bekanntlich selten etwas.**

*Das bemerkt sogar unsere liebe Sue.*

*Was für ein gescheites Mädchen aber auch.*

**Also dieser Pharao... spannt schon wieder.  
Muss ja wirklich was Sehenswertes sein,  
dass die Sue da des Nachts so treibt,  
wenn der es sich schon in dem Zimmer bequem macht.**

*Ich..!*

**Jaja, du willst es gar nicht wissen. \*maul\***

TBC.....

**Argh! Return of the killah-points!**

*\*dummdidumm\* es gibt noch so viele schöne Kapitelchen..*

## Kapitel 3: oder: Der Angriff der Drängel-Engel

**\*gäääh\*** Die Hitze macht mich so müde, Sanchez...

*Sollen wir ne Pause einlegen?*

**Au ja!**

*Vergiss es.*

**... oO; wieso hast du dann überhaupt gefragt?**

*Ich wollte freundlich sein.*

**Ah so... aha,.. okay? \*versteht die Welt nicht mehr\***

Egyptian Nights

*Ägyptische Nächte. Soso.*

**Vielleicht will sie ja einen Erfahrungsbericht zur Nacht in Ägypten abliefern:**

**"Ägypten, es ist 23 Uhr. Die Temperaturen sind auf angenehme 24°C gefallen, es ist dunkel – weil es dort üblich ist, des Nachts das Licht zu dimmen."**

Es war alles friedlich und ruhig.

Ganz Ägypten schlief, manche im Palast , viele im Dorf.

**Also.. irgendwie widerspricht sich das doch:**

**Erst schläft ganz Ägypten und dann wieder nur manche im Palast und dann doch wieder viele irgendwo anders.. äh?**

*Suchst du hier allen Ernstes noch nach Logik?*

**Ich bin ein Mensch, der niemals aufgibt.**

Eine Person im Palast, der Pharaos, schlief ebenfalls friedlich in seinem Riesigen Bett.

*Ach? "Die" Person schläft also friedlich in "seinem" Bett? Ganz schön dreist, so einen eingeflochtenen Nebensatz zum Hauptsatz machen zu wollen, tss!*

**Und das Bett muß ja gigantisch sein.**

*Pff.. außerdem dachte ich, dass der Pharaos nichts Besseres zu tun hat, als im Sue-Zimmer unserem kleinen Quälgeist beim...?*

**\*Seitenblick auf Sanchez\* ehm... "Schlafen" zuzuschauen?**

Er schlief ruhig ,und träumte gerade.

*Von wem wohl wird unser kleiner Stachelkopf nur träumen? Ich hab sowas von keine Ahnung! Fällt mir im Traum nicht ein, wer das sein könnte!*

**Reg dich nicht auf, bringt ja doch nix.**

*Ich träume jedenfalls von sinngemäßer Rechtschreibung...*

**So siehste aus. Aua.**

~~~~~Ati's Pov (Traum)~~~~~

Tilde Tilde.

## **TILT! Ein Deppen-Apostroph! GNARL!**

Langsam schlug ich die Augen auf.

### **Wer ist "ich"?**

*Na die Sue. Die Autorin hat doch angekündigt, dass sie aus Sue-Sicht schreibt, bis sie etwas anderes sagt. Und? Hat sie das? Nein, also noch immer Sue.*

### **Äh... Wer is Ati?**

Ich musste noch etwas verschlafen gähnen. War es denn schon morgen?

### **Das erkennt man recht schnell daran, wenn jenseits der Augenlider Helligkeit herrscht.**

*Sí.. denn ich bezweifle, dass es damals schon automatische Rollläden gab.*

Musste er jetzt wieder langweilige Sachen erledigen.

*Wer ist jetzt plötzlich dieser er?*

### **Na "er"! Der Bruder vom "es"..**

*Jetzt geht das wieder los... aber ernsthaft:*

*Wer springt denn da so unqualifiziert vom "ich" zum "er"?*

### **Atilein? Ach das meinte sie wohl mit "Ich sag Bescheid, wenn.."**

Ein Blick aus dem großen Fenster sagte ihm ,das es mitten in der nacht ist.

*DASS es mitten in der Nacht WAR! Herrgottsakra!*

### **Und um das festzustellen, muss er aus dem Fenster gucken.**

*Kann man nicht aus den Lichtverhältnissen schließen, die im Zimmer herrschen.*

### **Könnte schliesslich auch nur ein Fehler in der Matrix sein, wenn man die Augen aufmacht und alles ist dunkel.**

Der Vollmond lies sein silbriges Licht in den Raum gleiten.

*Onkel Vollmond, lies mir was vor!*

### **\*als Vollmond\* :". und er ließ sein silbriges Licht in den Raum gleiten.." \*drool\***

*Das hört sich an wie ein Porno, wenn du das als Mond vorliest. oO;*

Der Pharao wollte sich gerade um derhen und weiter schlafen als sein blick auf etwas seltsames fiel. Auf dem Fensterbrett saß jemand!

### **Und diesen JEMAND hat er vorhin natürlich nicht gesehen, als er das erste Mal aus dem Fenster guckte.**

*Klar, da musste er sich ja auf die Frage konzentrieren, ob es Tag oder Nacht ist.*

### **Männer können nun mal kein Multi-Tasking.**

**Gleichzeitig nachsehen, welche Tageszeit UND dann noch seltsame Viecher entdecken,**

**die den Blick nach draußen versperren - unmöglich!**

Er rieb sich die Augen um sicher zu gehen das dieses Anmutige Wesen keine

einbildung war.

*Dieser Satz beinhaltet 5 Fehler. Punkt.*

**Das Wort zum Sonntag XD Sag, Sanchez, hast du etwa keine Lust mehr?**

*Was bringt es, wenn ich die Fehler einzeln aufzähle? Sie werden doch immer wiederholt. Ich könnte es auch gleich sein lassen – sie werden immer wieder das und dass verwechseln,*

*Kommas vergessen, Wörter willkürlich groß oder klein schreiben.. es ist sowieso hoffnungslos!*

**Uh, du hörst dich grade echt emo an. XD"**

*Na und? \*etwas pikiert\* Ich darf auch mal, das machen Sues schließlich den ganzen Tag!*

Ihre Sillouette die vom Mondlicht erleuchtet wurde lies alles von ihr erkennen.

*Mädel, wenn man schon so schwierige Fremdwörter benutzen will, dann schlägt man nach,*

*wie sie richtig geschrieben werden. Alles andere ist peinlich. \*tuschel\**

**Huh... wir schwindet das Augenlicht!**

*Wieso das denn?*

**Na dieses "ließ alles von ihr erkennen" bedeutet doch wohl, dass sie nackt ist!**

**Splitterfasernackt! Argh! Eine unbekleidete Sue und das völlig unverpixelt!**

**ICH BIN BLIND!**

Der Pharao traute seine Augen kaum.

**Doooh, ich aber auch nicht! x\_\_X**

*Theatralisier nicht so rum. Immerhin ist das ein gängiger Satz. Zu gängig. Klischee.*

**Uh, du bist heut ganz schön streng..**

Es war ein wunderhübsches Mädchen!

*\*blätter\* Das Wort "wunderhübsch" gibt es nicht! Eins dieser Wortbastarde..*

**Wieso, ist doch nur ne Mischung aus wunderschön und hübsch?**

**Einmal schön reicht nämlich nicht. Es ist Beauty!Sue.**

**Genauso könnte man basteln: Dummlöd, quasi ein Synonym für Sues.**

Aber kein gewöhnliches.

Sie hatte Flügel!

Sie ist ein Engel!

**Uäääääääh, ein Engelviech kommt geflattert... Man gebe mir schnell meinen Insektenvernichter!**

*Das ist ja nicht zum Aushalten.. hier wird die Schnulz-Sparte voll ausgeschöpft..*

**Unsere Sue sieht nicht nur wahnsinnig gut aus, kann bezaubernd tanzen und**

**hat nen Charme wie Klopapier (Achtung, doofer Wortwitz) – nein, es gibt auch noch Engel –**

**der Inbegriff von Schönheit, Reinheit, Unschuld, Übermenschlichkeit, Anmut und ungalublicher Kitschigkeit.**

*Womit mal wieder bewiesen wäre, dass es immer noch schlimmer kommen kann.*

Immer noch ziemlich benommen blinzelte der Pharao.

**Also durch diesen Schock wäre ich auch etwas benommen...**

*Ist das hier eigentlich normal, dass fremde... Wesen einfach in anderer Leute Schlafzimmer spannen?*

**Anscheinend. Scheint jedenfalls keinen zu stören, dass hier alles open-public läuft.**

Konnte das wahr sein? Gibt es tatsächlich Engel?

**Huh, diese ollen Zeitenwechsel gehen mir auf den Keks.. mal Vergangenheit, dann Gegenwart..**

*Junge, wenn der was denkt, dann kennzeichne es wenigstens richtig! Oder schreib's dazu! Oder mach es von Anfang an wie alle anderen ernsthaften Autoren und lass die Zeichen IMMER weg!*

**Übrigens. Ich glaube nicht, dass man im alten Ägypten an ... Engel geglaubt hat?**

*Entstand das nicht erst sehr viel später? Die hatten doch bis es zum Christentum/Islam erstmal kam ihre eigenen Gottheiten. Genug von denen gab es ja.*

**\*Logik endgültig begrab\* Rest in peace.**

Da drang eine liebeliche Stimme zu ihm :

**Natürlich, ist doch auch ein Engel. Ein Drängel-Engel.**

*Ich bin gespannt, ob noch ein paar Einhörner, Katzenmenschen (also Sphingen), Pegasusviecher, Feen, Delphine und sonstige Kitsch-Gestalten auftauchen.*

" Erschrickt euch nicht mein Pharao , ich werde euch nichts tun!"

*Oh, ist "erschrecken" ein neues Verb?*

**Vielleicht ne Mischung aus "erschrecken" und "zicken" Hehe. "Zick nicht so rum, oller King!"**

*Mich "erschrecken" diese ganzen Leerzeichen, die da nix verloren haben.*

//Atemu mit dir gehts durch! Deine Phantasie spielt dir einen Streich! Es ist vermutlich nur ein Traum//

*Wieso kleben die drei Sätze so aneinander?*

**Vielleicht ist ihnen ja kalt?**

also beschloss er den Traum mitzuspielen.

**Hat irgendwie auch gar keine andere Wahl, nech?**

*Kann man in Träumen ein Spielverderber sein?*

**Luzide Träume, ej.**

"Ähm, wer-wer bist du ?", fragte ich.

Sogleich kam die Antwort: "Ich bin ein Engel wie du siehst. Wie ich heiße ist unwichtig, frag doch lieber warum ich hier bin!"

**Für so viele Fehler ist der Engel aber ganz schön frech.**

*Vielleicht verbreitet er doch Kälte – die armen Buchstaben müssen immer dichter zusammenrücken.*

**"Wie ich heiße ist unwichtig. Wie ich aussehe auch. Wer ich bin sowieso.**

**Ich bin überhaupt total überflüssig."**

*Ach ja.. immer diese pseudocoolen Sprüche..*

Ich musste schmunzeln.

**So witzig war das nicht..**

*Sogar ausgesprochen unwitzig. Würde jemand so mit einem Pharao reden, wär er jetzt schon nen Kopf kürzer.*

"Okay, dann sag mir warum du hier bist?"

"Ich bin wegen dir hier!"

*\*gähn\* Sie wird wohl kaum im Fenster des Pharaos sitzen, wenn sie eigentlich wegen dem Gärtner da ist.*

**Gab es damals überhaupt Gärtner..?**

*Hey, das Gärtnern ist eines der ältesten Gewerbe der Welt!*

**Der Möldner ist immer der Gärtner!**

*Lass die Insiderwitze.*

Ich hielt die Luft an sie ist also ein Todesengel?

**Vielleicht stimmt's ja und wenigstens eine Hauptperson ist schon mal erledigt.**

*Ich kann den Satz nicht lesen, ohne krampfhaft nach einem Komma zu suchen.*

**Aber ich hab die deprimierende Vermutung, dass auch nach dem dritten Mal keins auftauchen wird**

**\*patt patt\* Es wird alles wieder gut, Sanchez..**

Muss ich jetzt sterben?Schweisperlen bildeten sich auf meiner stirn.

*Ich wette die Leserschaft transpiert kräftig mit vor Spannung..*

Dieser Traum ist echt krank!

*Wie wahr.*

**Echt ma.**

Der Engel schien meine Angst bemerkt zu haben und sagte:"Keine Sorge ich bin keines falls ein TodesEngel!"

**Klar, so wie der seinen Angstschweiß ausdünstet, ist das auch kaum zu übersehen..äh -riechen.**

*Eww.. "keines falls". Das tut mir richtig weh..*

**Mir geht diese Gedankenleserei auf den Sack. Hat er etwa irgendwas von Todesengeln gesagt?**

## **Oh, es ist Mystical!Angel, die kann sogar auch hellsehen!**

Ich atmete erleichtert aus.

"Wie gesagt ich bin wegen dir hier.Wann immer du in Gefahr gerätst , wann immer du mich brauchen wirst, ich werde da sein um dich zu beschützen!Du musst nur nach mir rufen!"

## **HoHoHo! Monsterbacke hat vergessen, ihm den Namen zu geben.**

*Tja, dann wirds wohl nix mit dem Rufen.*

**Oder er muss den Namen eben erraten. Im Angesicht des Todes.**

**RUMPELSTIELZCHEN!?! \*brüll, sterb\***

*Es ist verblüffend, wie kreativ diese Person mit dem Gebrauch von Leerzeichen umgeht.*

Ich war sichtlich verwirrt.

Beschützen ?Wovor?Wofür?Warum ich?

"Ja aber warum?"

"Weil ich dein Schutzengel bin!"

## **Ein WAS?**

*"Was bitte ist ein Schutz-Tengel?" (c) KokoroTamashii*

**Ist es ein Engel? Ist es ein Superheld? Nein, es ist Tengel-Män!**

Weißes grelles Licht blendete mich.Federn,schneeweiße Federn wirbelten durch die Luft.Als ich wieder sehen konnte, war mein SchutzEngel weg.Verschwunden.

*Exzessive Missachtung jeglicher Space-Tasten!*

**Exzessiver Gebrauch von unsäglichen Wortbastarden!**

Ich konntemich nicht entscheiden ob das jetzt ein guter oder ein schlechter Traum ist.

**Selber schuld. So ne Knalltüte. Wird von einem nackten Weib beleidigt, rotzfrech angemacht, bevormundet**

**und von wirbelndenFedernohneLeerzeichen angegriffen.. und fragt sich das noch?**

*Vielleicht ein Masochist?*

**Haben wir noch ein paar vertrocknete Kommas über..? Leerzeichen? Irgendwas?**

Da bemerkte ich eine Kette auf dem Fussboden.

Ich stand auf um sie mir genauer anzusehn.

Es war eine ganz normale Kette, allerdings war eine kleine weiße Feder daran befestigt.

Sie wahr eigentlich nichts besonderes,aber sie hatte eine Ausstrahlung die ich bewunderte.

*Aussssssssstrahlung!*

**Die Sue-Ausstrahlung. Kein Wunder ist er hypnotisiert.**

*Wahrscheinlich hat die Sue Chloroform draufgekippt.*

**Wie wahr.**

Weil sie mir so gut gefiel legte ich sie um meinen Hals.

Sie passte wie angegossen.

*Natürlich, ist ja auch ne Sue-Kette.*

**Passt perfekt, sieht gut aus, ist verführerisch, schmeißt sich an Pharaonenhäse..**  
*..ist sich zu fein für Kommata.*

Da fiel mir wieder ein , das ich ja morgen bzw. heute morgen ausgeschlafen sein musste!

Schliesslich hatte ich ein Königreich zuregieren.

*Ich muss es morgens zuregieren und abends wieder aufregieren.*

**Wie'n Rollladen. Nur andersrum. Außerdem, Prinz oder Pharao? Was denn nun?**

Aber ich freute mich auch auf morgen weil ich dann endlich das Mädchen beim Tanzen zu schauen konnte.

*DAS Mädchen beim Tanzen zuschauen können?! JESUS! Wohin ist der Dativ verschwunden?*

**Isch tu gucke das Mädschen zu. Joh. Peace.**

*Ich fühl mich wie in Berlin-Neukölln.*

//Ich muss noch unbedingt ihren Namen erfahren//

*Fällt ihm reichlich früh ein. Rettet ein Mädchen, verschleppt es in den Palast und weiß nichtmal..*

**Hey, vergessen? Selbst eine Sue kann im Schlaf nicht ihren Lebenslauf runterrasseln.**

**Obwohl.. Zuzutrauen wär ihr alles.**

Langsam und ziemlich müde trbte er zu seinem Bett zurück.

*Ich vote für "trübte".*

**Könnte auch ein "tobte" sein.**

*Der Pharao ist wohl auch zu müde zum Tippen gewesen.*

Er kuschelte sich tief in die Bettdecke ein , und schlief gleich darauf tief und fest,in seinem Traum wieder ein.

*Haaaaaaach, Menschenskind! Wenn ich dieses groteske Komma da vor dem "und" sehe.. da wird mir ganz anders!*

**Also mich irritiert der Satz im Allgemeinen. Ich meine.. kuschelt oder schläft er sich nun tief in seinen Traum ein? Klingt so matrixmäßig.**

**"Ich schlafe mich jetzt in die Matrix ein! Voller Dreamspeed voraus!"**

\*\*\*\*\*Nächster Tag\*\*\*\*\* (immer noch Ati's Pov^^)

*Ist es gestalterische Absicht, dass diese Millionen von Sternchen ziemlich asymmetrisch angeordnet sind?*

**Ist es gestalterische Absicht, dass das das Apostroph noch immer überflüssig da rumklebt?**

*Ist es gestalterische Absicht, dass es tatsächlich wieder diese blöden Zirkumflexe alias "Smieley's"*

*hier reingeschafft haben?*

Gähmend schreckte ich hoch.

**Liebe Kinder. Hier sehen wir ein schönes Beispiel für fehlende Logik und mangelhaften Anatomiekenntnissen. Versucht mal, gähmend hochzuschrecken.**

**Mal davon abgesehen, dann man zum Gähnen sehr entspannt sein muss und es während eines Schreckmomentes definitiv nicht funktionieren kann, sieht das Ganze höchstwahrscheinlich ziemlich... bekloppt aus.**

Irgentwie hatte ich ein seltsames Gefühl.

**Bei diesem t hab ich irgendwie auch ein ganz komisches Gefühl..**

*Vielleicht verträgst du die Krankenhaus-Kost nicht?*

Aber wovon?

Naja war ja auch egal.

Schlaftrunken tapste ich in das marmorierte Bad welches durch eine Tür mit meinem Zimmer verbunden ist.

*WAR, nicht "ist". Dass den Leuten dieser Zeitenwechsel nicht auffällt, wundert mich immer wieder.*

**Och du. Mich wundert eigentlich gar nichts mehr.**

Ich wusch mir das Gesicht und zog mich an.

Dabei fiel mir die Kette um meinem Hals auf.

Es war nicht mein Milleniums Puzzle welches ich fast immer trug , nein es war eine schlichte Kette mit einer kleinen weißen Feder.

*Blitzmerker. Als ob man so einen tonnenschweren Klunker um den Hals nicht sofort vermissen würde.*

**Samma, geht der mit diesem klob-kantigen Teil etwa ins Bett? Der mit den spitzen Ecken..?**

*Klar, is doch aus Gold, Mann. Muss man aufpassen. Diebe und so.*

*Schließlich hast du doch gehört, dass hier jeder in allen Zimmern ein und aus gehen kann.*

**Da würde ich auch paranoid werden.**

Erschrocken japste ich auf.

Es war gar kein Traum gestern!

*Also. Mal rein logisch-grammatikalisch: Die Situation (Traum) wurde in der Vergangenheit abgeschlossen, weshalb man hier das Plusquamperfekt gebraucht. Und da wir hier im Imperfekt (Vergangenheit) schreiben,*

*kommt nur diese Form in Betracht. Folglich heißt es hier: >Es war kein Traum gewesen<  
Man köönnnnnnnnnte auch schreiben >Es ist kein Traum gewesen<, wenn man aus den Gedanken der*

*Figur heraus geschrieben hätte. Da das hier aber in jedem Satz anders gehandhabt wird, würde ich ersteres*

*Beispiel anwenden.*

**Wow. Grammatik für Fortgeschrittene, es referiert: Sanchez, the Temporator.**

Das wahr alles WIRKLICH passiert!

*Soll ich jetzt auch noch den Unterschied zwischen "wahr" und "war" erklären?*

**Nein, eine Lektion pro Kapitel reicht. Das wird sonst zu anspruchsvoll.**

Ein Engel! Ein echter Engel! Zudem auch noch mein neuer Schutzengel, wenn ich mich nicht verhöhrt hatte.

*Kein Leerzeichen! Kein einziges Leerzeichen! Zudem hatte er noch gar keinen vorherigen Schutzengel..*

**..wieso also "neu"?**

Unglaublich!

Mein Blick blieb immer noch auf dieser kleinen weißen Feder hängen, während ich mich fragte was das alles wohl zu bedeuten hatte.....

**Man beachte diese bedeutungsschwangeren Punkte.**

TBC.....

**Wieso muss ich da immer an eine synthetisch hergestellte Droge denken?**

*Müsste eine neue Form von Valium sein.*

So.....dat war´s^^!

Und was glaubt ihr wer der Engel sein wird ??

**Oh, ich hab KEINE Ahnung, das ist ja so spannend!!!11**

*Mich zerreisst's fast.*

Was meinte sie wohl mit beschützen?

Vielleicht träumt Ati jetzt vielleicht immer noch?!

*Vielleicht ist da ein "vielleicht" zuviel?*

Tja das erfahrt ihr beim nächsten Kappi!^^

Achja, Kommis nicht vergessen!!!!!!!!!!!!!!

Ihr wisst wie wichtig das für mich ist!

\* großes schild am kopf kleben hat, mit, ICH BIN KOMMISÜCHTIG, drauf\*

bleibt dieser ff und mir treu, bis zum nächsten mal

**Keine Sorge, so treu, dass wir jeden Satz einzeln lesen werden.**

*Und nicht nur das. Weißt du Ed, ich finde es erstaunlich, wie sich Menschen wirklich an qualitativ minderwertige Bemerkungen erfreuen können, die absolut nichts bringen, außer dem Autor in seinen Fehlern auch noch zu bestätigen.*

**Ach lass ihnen doch ihre "Bonbon-Kommis", das wirkliche Leben ist hart genug.**

## Kapitel 4: oder: Graf Ortho schlägt zurück

*Und noch ein Kapitelchen, weil's so schön war..*

**Irgendwie ist es mir unmöglich, bei dir zwischen Ernst und Sarkasmus zu unterscheiden <.<**

---

Dance and fight! / Misaki's Geheimnis

*Eine Runde effekthaschender Anglizismen und ein Idiotenapostroph.*

**Das fängt ja wieder gut an. :D**

Die morgendliche Sonne des Ägyptens , stand schon wieder hoch am Himmel.

*Jetzt stand die \_schon wieder\_ so hoch am Himmel! Ist ja ne Frechheit!*

**Wenn das so weitergeht, wird es womöglich noch jeden Tag Morgen!**

*...die "morgendliche" Sonne "des" Ägyptens, Jesus.. ich brauche.. DRINGEND einen Schreibtisch!*

Vereinzelte Sonnenstrahlen kitzelten mich auf der Nase, und zwingen mich meine Augen aufzuschlagen.

*Erstens: I really hate it! Jetzt setzen die schon absolut willkürlich Kommata!*

**Zweitens: Ich kann jemanden zusammenschlagen, aber ein Auge "auf"schlagen?**

**Nicht lieber das Augenlid?**

*Drittens: Nullachtfünfzehnmetapher! Was die immer mit ihren kitzelnden Sonnenstrahlen auf der Nase haben.*

**Die können doch genausogut auch.. auf dem Bauch brennen oder so!**

**Zudem hat sie das schonmal geschrieben. Und mal davon abgesehen,**

**dass schon wieder die Zeiten gewechselt werden, frage ich mich ernsthaft,**

**wie ein unschuldiger Sonnenstrahl einen Menschen zwingen soll, die Augen aufzumachen.**

*Wenn bei mir die Sonne scheint, mach ich eher die Augen zu.*

**So siehst du auch aus, du Grufti, eh eh... autsch!**

Als einstieg in den neuen Tag und mein neues Leben noch dazu, musste ich ersteinmal lautstark gähnen.

//Ich freu mich schon so !Ich bin so aufgeregt, und gespannt was alles passieren wird!//

(ach Misakilein wenn du wüsstest was ich alles mit dir vorhab^^)

*Misakilein. Jessas. Hab ich schonmal erwähnt, dass ich diese Gedankenlashes nicht ausstehen kann?*

**(..ach Dragilein, wenn du wüsstest, was wir mit deiner Fic vorhaben \*"Smieley"\*)**

*Hab ich schonmal erwähnt, dass ich diese unqualifizierten Kommentare des Autors mitten in der Geschichte nicht ausstehen kann?*

Erst einmal stieg ich aus dem riesigen Bett, in welchem man so gut schlafen kann.

*Ist ja eigentlich logisch, dass man in einem Bett besser schlafen kann als auf ner heißen Herdplatte..*

**Dieses aristokratische "in welchem" irritiert mich in dieser FF ein bisschen.**

*Auch wenn's richtig ist, wie ich zähneknirschend gestehen muss. Aber es beleidigt dennoch mein Auge.*

Auf einem Stuhl gar nicht weit von meinem Bett entfernt entdeckte ich frische Klamotten zum anziehen.

**Klamotten is ja auch ein seltsames Wort..**

*Eigentlich auch nur noch umgangssprachlich gebraucht.*

**Ne Klamotte issn alter Film, oder?**

*Jepp, genau. Und "zum Anziehen" ist eine Substantivierung und wird daher groß geschrieben.*

**Ja, Herr Lehrer.**

*Auch, wenn ich mir garnicht vorstellen will, wozu man Klamotten sonst noch gebrauchen könnte,  
außer zum An- und Ausziehen.*

Vermutlich hat eine Dienerin des Pharaos sie mir hin gelegt.

*Och nö, wieder Tempuswechsel. Es heißt "hatte"!*

**Hingelegt? Hin gelegt? Wie ist das mit der neuen deutschen Dingsda? Und schon wieder Besuch bei der schlafenden Sue! Hatten die da keine Schlösser? Nein? Aber Kronleuchter, SUPER.**

Ich besah mir meine neuen Sachen etwas genauer.

Es stellte sich heraus, das es ein Kleid ist.

*Und once again: einmal Doppel-s und statt dem "ist" ein "war" und schon stimmt's.*

**Halleluja! Du gehst ja erstaunlich gutmütig an dieses Kapitel, Sanchez?**

*Wart's nur ab.. </unheilvolle Mimik>*

Ich beschloss es einfach mal anzuziehen.

*Kluges Kind. Etwas anzuziehen, anstatt den ganzen Tag nackt rumlaufen zu wollen..*

**Gah.. GAH! Lass diese.. gruseligen.. Bilder.. in meinem Kopf.. gähh..! \*schäum\***

Mit einem prüfendem Blick betrachtete ich mich im Spiegel.

*Mit "einem prüfenden", aber sowas lernt man eigentlich früh genug.*

**Junge, die Autorin schreibt Satzanfänge klein, ich bezweifle, dass da \_irgendwas\_ an latent vorhandener Schulbildung hängengeblieben ist. Und den Spiegel hat der Pharao wahrscheinlich aus Madonnas Garderobe geklaut. Na immerhin gab es im alten Ägypten schon polierte Kupferplatten.**

*Die man allerdings kaum als "Spiegel" bezeichnen kann. Aber gut..*

Es war ein schwarzes, schlichtes Kleid.

Es ging mir bis kurz über die Knie, und hatte ansonsten nur zwei Träger die es hielten.

*Ganz klar, der neuste Schrei typisch-altägyptischer Mode. \*ächz\**

**\*smirk\* Ich wage jetzt einfach mal eine Vermutung ins Blaue und erdreiste mich zu behaupten,**

**dass die Autorin kürzlich ein Kleid gekauft hat, das genau dieser Beschreibung entspricht.**

**Und weil sie der Meinung ist, dass es das schönste Kleid EWWAR ist und sie einfach unglaublich wunderhübsch darin aussieht..**

*Interessante These, wirklich. Vielleicht krieg ich das raus..*

Ich mochte es sofort. Es war bequem und man konnte sicherlich gut darin tanzen.

Außerdem war es nicht so alt und verstaubt wie mein altes Kleid.

**Ich hätte es lustig gefunden, wenn ein neues Kleid auch so alt und verstaubt gewesen wäre.**

*Auf die Idee, dass man Stoff auch waschen kann, kommt die Sue nicht.*

**Gäh.. denk nur, das alte Kleid steht vor Dreck und Sue-Schweiß..**

*Ah Gott, die arme Seele, die das entsorgen musste..*

**Wer steigt eigentlich total versifft nach zwei Tagen Bettruhe - wir erinnern uns: die gar schmerzvollen blauen Flecke, die unsere Sue zum Fainten brachten - in neue Kleider, ohne sich vorher zu waschen?**

*Hat sie eigentlich nackt geschlafen, oder hat sie mit ihrem alten Kleid das Bett versaut..?*

**Irgendwie ist mir letztere Möglichkeit lieber.**

Ein klopfen an meiner Tür unterbrach meine Gedankengänge.

**Suegedanken: "Stoff. Kleid. Schön. Tanzen."**

*Wow, welch umfangreiche Gedankengänge, hehe.*

"Ja herein?! ,rief ich.

Eine etwas ältere Frau betrat, mein Zimmer.

**Mein Zimmer. MEIN Zimmer! MEIN Palast! MEIN Ägypten!**

*Und Übermorgen stirbt niemals an einem anderen Tag. \*Bond-Musik einspiel\**

"Verzeiht wenn ich störe Milady, aber der Pharao sagte mir ich solle euch zum Speisesaal führen,

damit ihr gemeinsam mit den anderen Frühstückern könnt!"

**Milady, was?**

*Das ist wohl zusammen mit der Tafelrunde aus dem Mittelalter rübergeschwappt, nu?*

"Ja, natürlich! Aber bitte nennt mich einfach Misaki gute Frau, ich bin weder Adelig, weder in irgend einer Hinsicht besonders, das mir dass Recht gibt so bezeichnet zu werden!"

*Ha.. Ahahahaha! LACHFLAAASH!*

**Der Satz ist der Hammer. Er ist einfach schlicht und ergreifend der Hammer!**

*Mal von den UNZÄHLIGEN rein sprachlichen und orthografischen Fehlern abgesehen ist der Satz einfach der Hammer.*

**Oh, ich bin eine total bescheidene Sue, die sich selbst als unbedeutendstes Wesen der Welt ansieht**

**und damit überhaupt nicht nach Mitleid bettelt oder gar einen Widerspruch erwartet!**

**FishingForCompliments! Sue läutet ihre Ankunft ein und wir sind schon alle ganz gespannt,**

**mit wieviel schamloser Offensichtlichkeit sie uns wohl erschlagen wird.**

Die alte Frau sah mich sichtlich beeindruckt an.

**Klar. Mein Chef ist auch immer sehr beeindruckt, wenn ich vor ihm herumkrieche und jammere, wie unbedeutend ich doch bin.**

*Ich dachte, du studierst?*

**Mein Chef in spe.**

*Und dem willst du jammernd zu Füßen..?*

*Also ich will ja jetzt nichts sagen, aber das scheint mir doch etwas-*

**Herrgott, das war ne Metapher, verflucht!**

"Na gut Misaki, folge mir ich werde euch zum Speisesaal führen!"

**Hinreißend, wie geschickt diese alte Dame es anstellt, Ihre Hochwohlgeboren in einem Satz mit "Euch" und "Du" gleichzeitig anzureden.**

*Und hinfortgerissen ward die Zeichensetzung. D:*

Und wenn ich etwas bemerken darf , ihr seht in diesem Kleid einfach bezaubernd aus!"  
Ich musste einfach lächeln.

*Ein zweifaches Lächeln hätte mich aber auch nicht mehr gewundert.*

**Und war ja logisch, dass das Kleid einfach wuuunderhübsch an ihr aussieht.**

*Ich bitte dich, ein nur halbwegs passendes Kleid wäre doch ein dramaturgisches Disaster!*

**Aber weitaus realistischer.**

*Fang' mir hier jetzt bloß nicht mit realistischen Ideen an.*

**Vielleicht haben sie die nackte Sue in der Nacht abgemessen und das Kleid nach Maß geschneidert oder..**

*Ed?*

**Ja?**

*..lass das bitte.*

Schweigend machten wir uns auf zum Speisesaal, wo ich dann mit dem Pharao und den anderen,  
wer auch immer die anderen sind, frühstücken sollte.

*Waren. Waren. Wer sie auch immer waren. Waren. Ich sag's gerne nochmal: Waren.*

**Sanchez.. bist du sicher, dass noch alles in Ordnung ist? Vielleicht sollten wir eine**

**Pause..**

*WAREN!! \*am Kragen pack\* WAREN! VERSTEHST DU?!*

**Me is scared now.. aber irgendwie mag ich's, wenn du so ruppig rangeh..-**

{der folgende Schrei wird nicht aufgezeichnet, da die ernsthafte Gefahr eines Tinitus besteht}

Nachdem die alte Frau ,die sich als Tama vorgestellt hatte, mich vor dem großen Saal verlassen hatte, hatte ich schon etwas bammel.

**\*röchel\***

*Was meinst du Ed? Auch Bammel? \*flöt\**

Was sollte ich überhaupt sagen?

*Wie wäre es mit einem schlichten "Danke"?*

Ich nahm meinen ganzen Mut zusammen und klopfte an die große Verzierten Türflügel an.

*Die Türflügel, das Flügeltür, ist doch alles dasselbe.*

**\*Rippen massier\* <.<**

Gleich darauf trat ich ein.

Alle Blicke waren auf mich gerichtet.

**Spot on! Hier kommt SpektakulärerAuftritt!Sue, wir bitten um ungeteilte Aufmerksamkeit!**

*Ja, seht alle die ungeduschte, vollgesiffte, ungekämmte Sue und brecht.. in Beifall aus.*

Ich sah den Pharao und sechs weitere Personen, die wahrscheinlich die berühmten Priester sind.

*Waren. WAREN!! W A R E N, VERDAMMT!*

**|D ...du darfst mich ruhig nochmal schütteln, Sani..**

*UND NENN MICH NICHT SANI!!11elf \*schüttel\**

**|D~ okii-doki..**

Zeit zum Nachdenken, was ich tun sollte blieb mir nicht denn, der Pharao winkte mir zu, und bedeute mir so sich neben sich zu setzen.

*\*einen perversen Zeigestab ausfahr\* Und hier sehen Sie, verehrte Leserschaft, die Abgründe der Zeichensetzung.*

**\*auf perversen Zeigestab glotz\* Ehm..**

*Ich habe.. hey, das ist ein normaler Zeigestab, wer zum Kuckuck findet sowas pervers?*

**Ich bin unschuldig!**

Während die anderen mich weiter anstierten, ging ich auf den Pharao zu und setzte mich neben diesen.

Warum bekam ich überhaupt die große Ehre hier sitzen zu dürfen?!

### **Mal ganz scharf überlegen - du bist die Sue?**

*Die entgegen jeglicher Logik zu handeln pflegt, ständig bevorzugt wird und überhaupt aus jeglichem Rahmen fällt?*

Da begann der junge Herrscher zu uns allen, oder insbesondere zu seinen Priestern zu sprechen:

"Ich bitte euch hört mir einen Augenblick lang zu."

Sofort war alles Mucksmäuschen still, und alle lauschten den Worten von ihm.

*Ich finde diesen Satz ganz interessant, weil er genau das aufzeigt, worin hier eigentlich der Fehler liegt.*

*Hier wird mangelnde Orthografie mit einem deprimierend beschränkten Wortschatz gepaart.*

**Hinzu kommen einige falsch recherchierte Standardfloskeln/metaphern und das unübersehbare Geschick, mit ein paar Worten eine eventuell spannende Szene todlangweilig werden zu lassen.**

Auch ich war jetzt gespannt darauf was er sagen würde und lauschte.

"Wie ihr sicherlich schon bemerkt habt, haben wir ein neues Mitglied unter uns!"

Damit deutete er auf mich.

*Ein neues Mitglied? Mitglied von was?*

**Kleintierzüchterverein?**

*Scientologie?*

**Des Priesterstabs?**

*Der königlichen Familie?*

**Wieso wird man gleich Mitglied bei irgendwas, wenn man von einem retardierten Kerl mit Stachelschweinflur von der Straße aufgelesen wird?**

Ein tuscheln ging durch die Runde.

//....Hilfe ,warum tuscheln die denn so?!//

**Sie beratschlagen nur, ob sie dem "neuen Mitglied" oder doch lieber dem durchgedrehten Pharaon die Birne vom Leib hacken sollten.**

**Ich persönlich plädiere hier für beide :3**

*Hm, wenn sich jeder Politiker fragen würde, was denn da so getuschelt wird, nachdem er im Bundestag ne Rede gehalten hat..*

**Das wären bald alle paranoide Wracks ohne Rückgrat.**

"Sie ist die neue Tänzerin hier! Sie heißt ....ähhh-ähm wie heißt du gleich noch mal??"

Lächelte er mich verlegen an.

"Mein Name ist Misaki! Mein Pharaon."

**Huch, Wahnsinn. Ich hätte nicht vermutet, dass er ihren Namen registriert.**

*Naja, immerhin ist es ein japanischer Name, der im alten Ägypten nicht grade leicht verständlich sein sollte.*

**Weißt du.. wenn du ausgerechnet jetzt mit Logik anfangen willst.. Aber siehst du**

## **das? MEIN Pharao! MEINS!**

"Ja genau. Sie ist eine sehr begabte Tänzerin, und ich denke sie hat nachher bestimmt große Lust etwas vor zu tanzen!"  
Und wieder einmal grinste er mich frech an.

### **Frech grinsender Pharao.. da lach ich ja.**

*Sehr begabte Tänzerin, du siehst mich brüllen.*

### **Ich seh dich nicht brüllen?**

*Ich brülle tief in mir. Ein heißer Schmerz, der sich langsam nach außen frisst..*

### **Gott, Sanchez! Du machst mir Angst! ó\_o**

" Ach ja, noch eines Misaki , nenn mich einfach Atemu, das dürfen hier fast alle!"  
//Ich darf ihn mit seinem Namen ansprechen? Super!//

*Logo. Hinter den Gemäuern des Palastes herrscht keine Rangordnung mehr.*

### **Jeder darf den Pharao dutzen, selbst ein von der Straße aufgelesenes Balg.**

*Könnte wetten, die teilen sich sogar alle eine Toilette. Mweh.. Und eine Zahnbürste, die sich Atemu aus dem zwanzigsten Jahrhundert geklaut hat.*

### **leh! XO**

Alle blickten mich jetzt freundlich an, und hießen mich so willkommen.

Bis auf einen: Shinkaan Seth.

Er blickte mich aus seinen Eisblauen Augen so kalt an , das es mich schauderte.

### **Ahahaha XD da schaute der "Blauäugige Schinken mit dem eiskalten Blick" unsere kleine Sue mal ganz böse an! w00t!**

*Also ich kann mir nicht helfen, aber er wird mir irgendwie immer sympathischer..*

Da alle sich jetzt wieder dem Frühstück zu wanden, und mein Magen wirklich lange nichts mehr

zum Essen bekommen hatte, beschloss ich zu zuschlagen.

*Uuhh.. irgendwie hab ich das Gefühl, mich selbst zu bestrafen, indem ich das hier lese.*

### **Oh, Masochismus von deiner Seite.. wie erfrischend -.-**

*Halt bloß die Klappe.*

Nachdem alle gesättigt waren, und der Pharao mich allen Priestern vorgestellt hatte (ihr kennt sie ja alle^^ \*zu faul ist alle aufzuschreiben\*)

### **Das macht nichts, wir sind auch zu faul sie alle zu lesen.**

Meinte Atemu das es jetzt der richtige Zeitpunkt wäre ihnen mein können vor zu führen.

( Noch einmal an alle: ich weiß nicht wie die da Musik bekommen, geschweige denn Musik

aus unsere Zeit^^ \*schultern zuck\* denkt euch was aus^.^)

*Noch einmal an den Autor: Wieso zur Hölle bestehst du auf modernes Technogedudel im alten Ägypten?*

**Mal davon abgesehen, dass das die Leute damals eher zu Tode erschreckt hätte, als zu.. erfreuen.**

*Aber zumindest wär es ein kurzer, gnädiger Tod gewesen.*

**So werden sie langsam von der Sue und ihrem hirnverbreienden Gehopse gefoltert und gequält, bis sich ihre Denkgrütze in Ursuppe verwandelt hat.**

Gespannt blickten alle zu Misaki.

Ich errötete einwenig, so viel Aufmerksamkeit war ich doch überhaupt nicht gewöhnt!

**Nein, sie tanzt ja nur täglich auf der Straße vor einem breitgefächerten Publikum.**

*Hey, das ist nur der Pöbel, der zählt nicht. Ein Pöbel, der Straßenmusiker immerhin mit Goldstücken auszahlt, aber Pöbel bleibt nunmal Pöbel.*

Ich ging in die Mitte des Raums, denn dort hatte ich genug Platz zum tanzen und alle konnten mich sehen. Ich schnippte mit dem Finger und die Musik setzte ein. Ich dachte ich tanze einfach mal zu dem Lied Between the sheets , da ich dieses Lied sehr schön finde.

*Die Sue schnippte mit den Fingern und die Gesetze der Physik, Logik und dem ganzen Universum warfen sich freudig über den Haufen.*

**Und durch einen spontanen Riss im Raum-Zeit-Gefüge teilte sich die Materie und ließ den englischen Song aus einer weit entfernten Zeitachse just in diesem Moment**

**in dieses Zimmer gleiten, so wie es der sueische Wille war.**

*Und der sueische Wille bestand auf dieses eine Lied, wodurch sich die Zukunft verschob, was irgendwann, zweitausend Jahre später dazu führte, dass sich eine auf den Suewillen gestützte*

*Band gruppierte, die dieses eine Lied hervorbrachte, damit es zu einem runden Kreislauf führte.*

**Gelobet sei die Sue, der Schöpfer unseres Universums. \o/ \*huldig huldig\***

// na dann wollen wir mal!//

Ich konzentrierte mich auf die Musik, und versuchte eins mit ihr zu werden.

Ich begann.

Wie üblich nahm ich nichts mehr um mich herum wahr, nur ich und die Musik.

Ich drehte mich einmal um mich selbst herum, sprang ein Stück in die Luft,

kam sicher auf beiden Füßen wieder auf.

**\*ein Stück in die Luft spring\* Wow, ich dachte, sicher auf den beiden Füßen wieder aufkommen wäre schwieriger.**

*Irgendwie erinnert mich deine kleine Einlage grade an Flashdance..*

*aber eher an ne Parodie darauf :B*

Ich bewegte mich zum Rhythmus der Musik.

Alle Blicke hafteten auf mir, waren fasziniert, von solch Eleganz.

Selbst Seth musste staunen.

Die kleine ist unwerfend, so fand er, auch wenn er es nicht zugeben wollte.

**Etwas anderes haben wir auch garnicht erwartet. \*Fingernägel anguck\***

*Eine Sue ohne eleganten, faszinierenden Aufmerksamkeitsmagnetismus gibt es nicht.*

**Naja schon, aber das wäre dann keine Sue mehr.**

*Weise, weise.*

Langsam verklungen die letzten Töne des Liedes, und auch ich blieb langsam stehen, und beendete meinen Tanz.

*..der Riss in der Logik und im Raum-Zeit-Gefüge nähte sich von selbst wieder zu.*

**..und das Lied verendete in den dunklen Sphären verzweifelter Orientierungslosigkeit,**

**so wie es der sueische Wille war.**

*Verklungen! VERKLANGEN! Und wieso dieses Komma vor dem "und"? RAAH!*

Alle applaudierten wild, und jubelten.

Atemu lächelt mir freundlich zu.

**Ich stell mir grade eine Bande höchst ehrwürdiger Priester vor, die im LSD-Rausch anfängt wie wild zu klatschen und johlen.**

*Vielleicht hat sie ihnen ja was in den Kaffee gekippt, das Luder.*

**Würde mich nicht wundern. Ich meine.. wer klatscht bei sowas und ist noch im Vollbesitz seiner geistigen Kräfte?**

*Vielleicht winden sie sich ja auch nur unter Schmerzen und die Sue interpretiert das nur falsch.*

Plötzlich spürt ich eine seltsame Aura, die schneller, rasend schnell auf uns zu kommt!

//was...??Das kann nicht sein!! Das ist unmöglich!ER hier?! Oh nein...!

Was soll ich den jetzt tun? Die anderen sind in Gefahr! Sogar sehr Großer Gefahr!!//

*ER ist es!*

**Der Rächer der Rechtschreibfanatiker, es ist Graf Ortho, der sich todesmutig in diesen**

**Wust aus Fehlern, unzumutbaren Formulierungen und erdrückender Unkreativität stürzt!**

*Und hoffentlich dieser Folter bald ein Ende setzen wird \*räusper\**

**Schön, Herr Graf. Was will uns also dieser Abschnitt hier sagen?**

*Eine Häufung von Satzzeichen (??, !, ?!) sowie das mutwillige Weglassen von Leerzeichen erhöhen die Spannung, die zweifelsohne hier angestrebt wird zu erhöhen,*

*nur marginal bis überhaupt nicht. Zudem stolpert man bei jedem zweiten Wort*

*über mangelnde Rechtschreibung, was das Ganze noch zusätzlich zähflüssig macht.*

*Skan-da-lös!*

**Wie wahr, Herr Graf.**

**Pfeife?**

Weiter denken konnte ich nicht, denn von der einen zur nächsten Sekunde,

flogen wir alle quer durch den Raum. Wir schlugen hart an der Wand an,

getroffen von einer Großen Energie Ball, blieben viele schon Bewusstlos liegen.

Ein paar konnte den Sturz ein wenig lindern.

*Urgh. Schreck-ke-lich. Erstmal schlägt man hart an der Wand "auf", wenn man dagegengeworfen wird. Und dass das Adjektiv "groß" jetzt zum wiederholten Male*

*großgeschrieben wird, empfinde ich als eine persönliche Beleidigung \*paffpaff\**

**Und ich nehme an, dass man Schmerzen lindert und nicht etwa Stürze?**

*\*äug\* Nun gut, man könnte tatsächlich sagen, dass ein Sturz durch "etwas" gelindert wird,*

*aber da dieses "Etwas" hier nicht erwähnt wird, passt es auch nicht in den Kontext.*

*Sie sind trotzdem ein schlauer Junge.*

**Und Sie sind mir außerordentlich sympathisch, Herr Graf. :D  
Monokel?**

Atemu blickte verwirrt um sich, suchend nach dem Täter.

Ich wusste bereits wer es war. Und ich kannte diese Person nur allzu gut!

Aber bevor wir zu viel gegen ihn ausrichten konnten, schleuderte eine Riesen Druckwelle auf uns ab.

*Nun, die ersten drei Sätze waren noch erstaunlich fehlerfrei.*

**Sie waren auch nicht besonders lang, Mylord. Außerdem etwas kitschig-einfalllos.**

*Da magst du wohl Recht haben. Schon im nächsten Satz häufen sich wieder die Fehler.*

**Darf ich Sie darauf aufmerksam machen, dass niemand auch nur einen Versuch der Wehrhaftigkeit**

**unternommen hat und schon von "bevor wir zuviel gegen ihn ausrichten konnten" gesprochen wird?**

*Gut erkannt, mein Junge.*

**Vielen Dank, Sir.**

**Gehstock?**

*Mit eingebautem Degen?*

**Gewiss, Sir.**

*Aber gerne.*

Atemu und der Rest ging zu Boden, und blieben bewusstlos liegen.

// sehr gut, jetzt kann ich wenigstens ungestört...//

*Em-pö-rend! Nun sehe sich einer dieses flegelhafte Kind an, das sich über bewusstlose Menschen freut.*

**Ja, auf die Idee, dass sich jemand bei der Aktion ernsthaft verletzt haben könnte, ein Schleudertrauma, einen Genickbruch oder Schädelriss zugezogen hat, kommt sie nicht.**

*Nein, sie ist froh, dass sie nun ungestört... was auch immer tun kann.*

**Unglaublich egozentrisch, Mylord.**

**Zylinder?**

"Lang nicht mehr gesehen Misaki!", rief mir eine höhnische Stimme zu.

"Und es hätten noch einige Jahre mehr sein können", erwiderte ich.

Ein grollendes Lachen erfüllte den Raum.

*Ohohohoho. Welch köstlicher Witz!*

**Im Ernst, Eure Absudität?**

*Nein.*

**Oh... gut.**

**Gamaschen?**

"Du hast dich kaum verändert."

Und wie ich diese Person hasste!

Er ist niemand geringeres als der Hexenmeister Heishin.

Schrecken, der Welt, aber am wichtigsten, er ist mein Erzfeind.

**Was auch vollkommen logisch ist. Schrecken der Welt,  
aber das nur so nebenbei. Der Hauptgrund für seine Evilness:  
Er hat die Sue verärgert! Das ist unverzeihlich! Bitte sehr.**

*Pardon?*

**Eure Schuhwichse, Mylord.**

*DU WAGST ES..! \*Stock schwing\**

**Das heißt aber doch so, ich kann ja auch nix dafür! \*duck\***

"Muss ich erst gegen dich kämpfen, oder verschwindest du freiwillig?!", fragte ich genervt.

"Die Antwort weißt du doch selber oder?"

//natürlich weiß ich die! Dann muss es wohl so sein...//

Ich seufzte. Mir blieb aber auch nichts erspart.

**Ach komm schon, Sue. Nun tu nicht so.**

*\*paffpaff\* Sie rettet also mal kurz die Welt vor dem Mittagessen  
und rollt nur genervt mit den Augen?*

**Im Unterhemd!**

*Pardon?*

**Nur ein Seitenhieb auf Bruce Willis.**

*Ein Unterhemden-Hersteller?*

**....Sanchez..**

*Entzürne nicht den Grafen! \*mit Degen fuchtel\**

Ich holte aus meiner Tasche eine Kette. Ich hatte sie heute Morgen zum Glück noch hastig eingesteckt.

Ich legte sie in meine Handflächen, und streckte dabei meine Arme aus.

Ich konzentrierte mich.

**Ich beginne jeden Satz mit "Ich".**

**Ich muss das tun, weil ich so wichtig bin.**

**Ich vermute zudem, dass der Leser sonst nicht rafft, dass es hier um MICH geht.**

*Ich verstehe, was du meinst.*

**Gehrock?**

Gleißendes weißes Licht umhüllte, mich, verwandelte mich in meine eigentlich Gestalt.

(na was glaubt ihr kommt jetzt?! Ein monster??^^)

ach eigentlich wisst ihr es doch schon alle oder TT-TT)  
Ja meine eigentliche Gestalt ist, ein Engel!

**Oh, surprise surprise. u.u**

*Die christlich-islamische Sagengestalt, die weder etwas in Ägypten,  
noch im alten Japan was zu suchen hat.*

**Oh Kitsch!**

*Oh Graus!*

**Wann ist die Geschichte aus?**

Meine großen weißen Flügel, meine weiße Kleidung, ja das bin ich!!!

**Aschenputtel!Sue digitiert zu.... ANGEL!SUE**

Aber ich bin kein gewöhnlicher Engel.

Ich bin ein Schutzengel der Feuerelement Klasse!

**Angel!Sue Superdigation zu: Fire!Angel!Sue!**

**Normaler Engel hat nicht gereicht, nein. Feuerengel.**

*Ich hab auch noch nie eine Sue gesehen, die freiwillig Erd-Engel gewesen wäre.*

**Naaaaain, Erde ist doch total uncool. Erde ist dreckig. Feuer dagegen ist hot.**

**Scharf, sexy, feurig, leidenschaftlich. Also genau die Attribute, mit denen die Autorin**

**mit der Sue ihre eigenen Defizite zu kompensieren versucht. Natürlich rein spekulativ.**

*Elemente und Engel in einer einzigen FF...*

*Fehlt nurnoch, dass die Sue eine Reinkarnation Gottes ist, oder die Prinzessin des Himmels.*

**Kommt vielleicht noch..**

*OMG. Da fällt mir doch glatt das Monokel vom Auge!*

Das bedeutet dass meine Magie auf Feuer basiert.

Ich bildete einen Feuer Ball in meinen Händen, und schleuderte diesen in Richtung Heishin.

Dieser wich natürlich aus.

**So natürlich ist das garnicht. Es ist immerhin eine Sue,  
die müsste ihn eigentlich sofort und chancenlos in den Boden dreschen.**

*Nicht, wenn es der Endgegner ist, der sich hier nur mal kurz ankündigt. Hallo sagt quasi.*

**End... gegner. Naja, immerhin der Schrecken der Welt und größter,  
mächtigster Badass-Magier of the universe. Könnte hinkommen.**

*Und persönlicher Feind der Sue, um das nicht zu vergessen!*

**Wie könnte ich denn.**

Er verschwand wieder daher wo er hergekommen war, und rief mir vorher noch zu:  
"Keine Sorge ich werde bald wieder kommen, um mit dir zu kämpfen! -

**Also, "wieder kommen" ist grundlegend mal anders zu verstehen als ein "wiederkommen".**

*Ed, ich warne dich..*

**Was? Man KANN es falsch verstehen!**

*Wenn man dein perverses Gemüt hat, ja. Und klau mir nicht meine Beiträge!*

**Gack, jetzt ist der Graf weg! Sieh nur, was du angerichtet hast!**

- Und ein kleiner persönlicher Tipp von mir : bevor du dich verandelst ,  
schau lieber noch mal nach ob auch wirklich keiner zusieht!" Damit war er  
verschwunden.

Was mir nicht klar war : was meinte er verdammt noch mal damit?!

*Vielleicht genau das, was er gesagt hat?*

**Hahaha |D Ist schon so ne Intelligenzbestie, unsere Sue.**

Es waren doch alle bewusstlos oder?!

Langsam drehte ich mich um.

*Oh. Wie dramaturgisch-dramatisch.*

**\*squiie, Squiie, SQUIIE!\***

Ein kleiner Schrei, entfuhr mir als ich auf einmal verstand was er damit gemeint hatte!

**Ihr unglaublicher Intellekt erschreckt sie selbst.**

*Mich erschreckt dieses Komma da.. \*mit Pinzette anfass\* es hat sich scheinbar verlaufen.*

**Und unterwegs seinen Kumpel verloren, eh..**

*Schweigeminute.*

Ein ziemlich verblüffter Pharaon starrte mich die ganze Zeit mit offenem Mund an.

Mir blieb das Herz stehen.

*Oh yes!*

**YES PLEASE!**

*Und die kleine, törichte Misaki-Feuerelementarengelssue fiel leblos zu Boden,  
ihre Sueness in vollsten Zügen ausgelebt und mit einem glücklich-dämlichen Lächeln  
im Mundwinkel kleben.*

**Fin.**

Warum ausgerechnet er??

" M-Misaki du.....???"

*Doch nicht tot.*

**Sues haben eingebaute Herzschrittmacher. Die können sich zu Tode erschrecken,  
Herzstillstände am laufenden Band durchleben und sich tausendmal totlachen.**

*Irgendwie gemein. Da freut man sich so..*

**Deshalb überleben sie auch jedes noch so schlimme Szenario  
oder erstehen mal kurz wieder von den Toten auf.**

*Is ja Beschiss..*

So ihr lieben! Überrascht? ^^ will ich doch schwer hoffen.

*\*Ed anguck\**

**\*Sanchez anguck\***

*Ich bin fast gestorben vor Überraschung, wie ist es mit dir?*

**Ich belebe mich grade selbst wieder, ich antworte dir später.**

Also ich hab mir große Mühe gegeben und hoffe endlich mal 1000 wörter erreicht zu haben!

*Also.. weißt du.. eine gute Geschichte hängt nicht wirklich davon ab, ob man nun viel schreibt oder nicht.*

**Ich hab Drabbles gelesen, die waren sehr viel aussagekräftiger.**

*Drum Qualität statt Quantität. Beides zusammen wär natürlich noch besser, neh.*

Alswenn ihr wissen wollte wie es weiter geht, wie Misaki jetzt Reagiert, einfach da nächste Kappi lesen^^

**Oh, ich will's eigentlich garnicht wissen..**

*Du. Bleibst. Hier. \*Ed am Kragen pack\**

**T\_\_T Aber wenn sie doch..**

*Bist du ein normaler Leser?.. siehst du.*

**\*murmel\* ..ich bin dein Opfer. @\_@;**

Bitte hinterlasst einen Kommi\*fleh\*

*\*auf knien rutsch\**

Gomen Nasai- Verzeiht mir

**NEIN!**

**NEIN!**

## Kapitel 5: oder: Mummies Alive!

Nach einer kleinen Verschnaufpause wird es auch gleich weitergehen. Für Ed bedeutet das die nervige Visite des Doktors, dem er zu erklären versucht, dass es ihm so schlecht geht, keinen Besuch empfangen zu können. Allerdings wird darüber nur ein Kopf geschüttelt und gegen seinen Willen eine Dosis Beruhigungsmittel injiziert.. glücklicherweise ist Ed durch Sanchez' verbale (und körperliche) Attacken schon so geschwächt, dass er sich sowieso kaum dagegen wehren kann, sonst wäre das sicher nicht ganz so glimpflich abgelaufen. Und vielleicht wird das ganze Ge-MSTing-e dadurch ja auch etwas erträglicher..?

Sanchez nutzt die Pause indessen, um sich eine Kanne Kaffee aus dem Schwesternzimmer zu klauen [beziehungsweise hat er sie ihnen abgeschwatzt]. Der restliche Kram, den man für ein kaffeekränzchenähnliches Püschchen benötigt, ist allerdings so überteuert, dass man auf Kekse oder ähnliches Gebäck verzichten muss. Krankenhauskiosk - eine der genialsten Geschäftsideen überhaupt: legitimes Abzocken der Schwachen und Kranken auf höchstem Niveau. Bis Sanchez zum Krankenzimmer zurückfindet, bahnt sich dort eine Überraschung an.

*Tadaah!.. Oh. Hallo. Ich dachte, das wäre ein Einzelzimmer..? \*den Patienten in der Ecke auf dem Rollbett beäug\**

Das dachte ich auch - - Drecksladen! Von wegen Notfall. Scheiß Bürokratie!

*Ehm. Was... ist mit Ed los?*

**\*liegt mit einem entrückten Lächeln im Kissen\***

Was weiß ich. \*schnaub\* Vielleicht hat ihn meine Anwesenheit geschockt.

*Hu, wieso sollte.. warte mal, ich kenn Sie doch von..*

Das will ich doch auch schwer hoffen.

**\*lächel\* Sancheeee~z, ich halluziniere! |D**

*In der Tat ist es ziemlich unwahrscheinlich, dass der Sänger von ROUGH DIAMOND (\*Tusch!\*) zusammen*

*mit einem perversen Nerd auf einem Zimmer liegt o\_o;*

Hey! Nichts gegen Nerds!.. .oO(und wieso sind alle Nerds pervers?)

*Wie soll ich mit einem solchen Ed jetzt weiterMSTen? \*anstups\* ó\_o*

Weiter-was?

**Das geht schon, Sani. Jah, das geht schon.. oh, und wie das geht, das heißt, wenn es den gottgleichen Joyau nicht stören sollte! |D**

<< Jetzt krieg dich mal wieder ein. Wenn ihr nicht grade rumschreit, könnt ihr machen, was ihr wollt.

Naja. Fast alles.

*Na.. dann?*

Gomen Nasai- Es tut mir Leid!

*Ich fürchte, meine Hoffnungen, in diesem Kapitel entschuldigt sich die Autorin für den ganzen Mist,*

*den sie bisher fabriziert hat, werden sich nicht wirklich erfüllen.*

**Jah.. jah, genau.. ähm.**

o-O?

Fassungslos starrte ich ihn an.  
War ich denn so blind gewesen?  
Wie konnte ich ihn denn nicht bemerkt haben? Ich verstehe es nicht!

**Was gibt es denn da nicht zu verstehen? Falls die Sue nicht grade ein zusätzliches Paar Augen am Hinterkopf hat, kann man sowas schonmal übersehen. Kein Grund, ein Drama draus zu machen.**

*Dann weiß der Pseudo-Pharao eben, dass die Sue nicht nur die AschenputtelTänzerin!Sue, sondern auch die FireAngel!Sue ist.*

Bitte was? ..was macht ihr da? Und was ist das für ein.. Text?

*Wir nehmen schlechte Fanfictions auseinander.*

Ah ja.. und das macht Spaß?

*Hm... wenn du das so direkt fragst..*

**OH JA, UND WIE!! :D :D**

*Ed, was haben die dir gegeben..?*

Vermutlich hat der Doktor die Flaschen verwechselt.

Normalerweise hätte ich das doch gespürt.

**Es ist SuperFireAngelHellseher!Sue, die Blicke spüren kann! Woah!**

Das ist ja.. doof <.<

**Ich habe nichts Gegenteiliges behauptet.**

Schweigend starrten wir uns an.  
Er durfte ES doch gar nicht wissen....  
Zumindest noch nicht so früh.

**Wann denn dann?**

*Naja, wahrscheinlich kurz vor'm Showdown. So à la: Oh nein! Wir sind verloren!  
Die Erde ist dem Untergang geweiht!*

**Aber halt! Seht da! Die Sue mutiert zur SuperFireAngelHellseher!Sue und rettet die Welt!**

*Wer hätte das auch nur ahnen können?! \*Augenrollen\**

Hey, das ist... \*gestikulier\* ...doof. Schund eben. o O;

**Ja ist es :D Wunderbarer Schund! Der wunderbarste Schund überhaupt..kriegicheinAutogramm? <3~**

*<\_< Hey Ed. Es reicht. Lass ihn in Ruhe. Sonst bring ich dich zur Ruhe. Der ewigen welchen.*

Jetzt müsste ich ihm alles erklären! Aber das kann ich nicht,  
das würde er nicht verstehen, geschweige denn verkraften.

*Vor allem könnte er es nicht verstehen, weil sie unfähig wäre, es zu formulieren.*

**Hey, I'm your personal SuperFireAngelHellseher and I'm here.. for no reason! :D  
Der sueische Wille!**

Sie ist eine Super-Feuerengel-Hellseherin? Was ist das, eine Parodie?

*Nein. Das ist leider bitterer Ernst.*

Grotesk. oô

"Ach Atemu....", flüsterte ich und ging in die Knie.

Ist das ne.. ihr wisst schon.. so ne sexuelle..?

*Uhm... bisher wurden wir von sowas verschont.*

Glauabt ihr nicht, dass sie ihm jetzt einen blasen will..? Ich meine, wenn sie schon in die Knie..

**Ahahaha! Köstlicher Witz, Joyau! :D :D**

Das war kein Witz..?

**D: D: Das wusste ich!!11elf**

*Ed, komm mal wieder runter! Hölle, was hat man dir gegeben, Koks?*

*Und hör mit diesen ganzen Smilies auf, das ist ja widerlich!*

Ich war so erledigt, auf einmal so müde.

Warum konnte er auch nicht einfach bewusstlos sein?!

*Oder gleich ganz tot. Genickbruch! Oder eine Schädel-Fraktur oder so.*

**Vielleicht eine ausgewachsene Amnesie. Er erinnert sich nicht mehr an die Sue, lässt sie gefangennehmen und in den Kerker stecken, wo sie bis in alle Ewigkeit herumhopsen kann.**

Dieses Mädchen heißt Sue?

*Nein, sie nennt sich Misaki.*

Uhm... warte. Ein Pharao und eine Japanerin..? Ist das nicht.. o O

*Soweit waren wir auch schon.*

Langsam gewann er seine Fassung wieder.

"Mi-Misaki!"

Ich seufzte.

**\*als Misaki\* .oO( Mann, jetzt nervt Stachelfrisur wieder mit idiotischen Fragen.. )**

*Ist ja nicht so, dass er ein Recht dazu hätte.*

**Wobei er ja selbst schuld ist, wenn er eine Tussi von der Straße fischt, die sich später als SuperFireAngelHellseherBösewichtmagnet!Sue entpuppt.**

"Ja mein Pharao?" ich stand langsam wieder auf und verwandelte mich zurück.

Mit vorsichtigen Schritten näherte er sich mich.

Hey, der letzte Satz ist.. falsch.

*Ja, solche Fanfics strotzen im Normalfall vor Rechtschreib- und Grammatikfehlern.*

**Neben unglaublicher Unlogik, nicht vorhandener Kreativität und.. ja.**

Und diese hier bildet nicht wirklich die große Ausnahme, verstehe.

**Er ist ja so intelligent... |D \*schwelg\***

Eh.. was?

*Ed! \*in Rippen hau\**

**|D \*schwelg\***

*Okay.. ich mach mir langsam wirklich ein bisschen Sorgen..*

"Keine Sorge ich bin ungefährlich, außer für meine Feinde."

**Ha Ha Ha! Noch so ein Spruch aus dem Ratgeber: "Pseudocoole Standardsprüche für**

**Superhelden und Sues - für Anfänger! Leichtgemacht! Erste Schritte!"**

Hahaha XD der is gut!

**Sanchez! Hörst du das? ZOMG, ICH HAB JOYAU ZUM LACHEN GEBRACHT!!11  
\*schüttel\***

*Na und..?*

Du bist nicht zufällig ein total geistesgestörter, perverser und obsessiver Fan, der mir an die Wäsche will?

**Was willst du hören..? |D~**

OH MEIN GOTT, ICH WILL HIER RAUS! PASCAAAAAL!

Ich bemerkte wie er hinter mir stand, denn sein warmer Atem blies er mir in meinen Nacken.

**Bah, is doch voll Kitsch!**

*Und so pseudoerotisch, pfff! Und grammatikalisch voll für'n Aaaaah...*

< <; Wieso, das is doch.. also, das kann unter Umständen.. ichsagnixmehr.

"Aber, ich verstehe das ganze nicht! Ich meine ein Engel? Ich hätte nie gedacht das es Engel gibt."

**Er meint einen Engel? Welchen meint er?**

*Es fehlen lediglich ein paar Satzzeichen. Dann wird das Ganze auch schon etwas verständlicher.*

Es gibt keine Engel. Weil es keinen Gott gibt, die Bibel ist erlogen und Kirche ist sowieso scheiße! :<

**Amen.**

Doch plötzlich schien ihn ein Geistesblitz zu erfassen.

**\*als Geistesblitz\* "..ich erfuhr also diesen Pharaon, neh!? Ihr glaubt ja garnicht, was das für ein spirituelle prägendes Erlebnis für mich war!"**

Ein Blitz trifft einen doch, oder?

*Naja, oder er fährt durch einen. So stimmt das Ganze jedenfalls nicht.*

**Er ist so schlau~~ Oder, Sani? Er is so arg kluuuug! :D**

*\*brodel\**

"Misaki, dann warst du also der Engel in meinem Fenster der mit mir geredet hat! Und ich dachte es wäre nur ein Traum gewesen..."

*Ein Albtraum zwar, aber immerhin nur ein Traum. Tja. Pech gehabt.*

**\*als Atemu\* .oO(Jetzt hat die also wirklich in mein Schlafzimmer gespannt. Peinlich! Und dreist.)**

Langsam nickte ich.

Er legte bedacht seinen Kopf auf meine Schulter.  
Ich zuckte zusammen.  
Was machte er da?!

*Er legt seinen Kopf auf ihre Schulter?*

**Aber ernsthaft, was macht er da?**

*Vielleicht ist er noch benommen von dem Sturz.*

**Vielleicht hat er innere Hirnblutungen und stirbt vorzeitig.**

Sagt mal, was habt ihr zwei eigentlich gegen ein bisschen Romantik?..

**Ich hab garnichts gegen Romantik! Ich steh voll auf Romantik! Romantik rult!**

*Ed, du hasst Kitsch. Wenn im Fernsehen welche rumschmusen, zappst d..*

**ICH BIN DIE ROMANTIK IN PERSON, KLAR?!11**

.oO( Hilfe, ich will hier raus ;A; Pascal, hol mich raus hier! Bitte! )

// er soll aufhören er darf mich nicht SO berühren!//

Ich fing an zu zittern.

**Wie.. "SO" berühren?**

*Meine Güte, die stellt sich vielleicht an. Wenn er ihr an den Busen gefasst hätte, aber..*

**Er hat nur den Kopf auf ihrer Schulter liegen, neh?**

Das kann ja trotzdem irritierend sein, jetzt hört mal auf! Aber er muss ganz schön klein sein.

wenn er einem Mädchen den Kopf auf die Schulter legen kann, ohne sich bekloppt zu beugen.

*Oder das Mädels riesengroß. Aber Sues sind in der Regel immer klein, zierlich und zerbrechlich.*

Diese ganze Situation war mir so was von peinlich.

Wie sollte ich denn damit umgehen?

Ich hatte keinen blassen Schimmer.

*Wie eigentlich immer also.*

Wieso ist es ihr.. peinlich, dass sie sich.. äh.. "verwandelt" hat?

**Nein, es ist ihr peinlich, dass der Pharao sie beim Spannen erwischt hat.**

Hat er..? Hat sich das Spannen wenigstens gelohnt?

**.oO( Schwul! Schwul! Schwul! )**

"Was hast du?", fragte er mich.

Und legte seine Hände nun um meine Taille.

Doch schnell riss ich mich wieder los.

Na gut, zugegeben.. dieser Atem geht aber ganz schön ran.

*Immerhin ist er noch Pharao.*

**Ich frage mich gerade, ob er diese Misaki wirklich nur zum Tanzen in seinen Palast geholt hat..**

*Ed!*

**Was denn? Ich könnte wetten, das war so üblich damals!**

Hatten die nicht ne Ehefrau?

*Mehrere.*

**A-Ha!**

*Vor allem schmusen die inmitten von Leichen oder zumindest bewusstlosen Menschen.  
Tun sie das? Das ist ja..*

**Vielleicht steht der Pharao ja auf öffentlichen Sex? Nekrophile Ader?**

// pha, wenn ich ihm ES erzähle, wird er mich sowieso hassen!  
Da ist es besser wenn es erst gar nicht soweit kommt!

*Wenn ich mich blöd anstellen würde, könnte ich jetzt davon ausgehen, dass unsere liebe Sue*

*ab jetzt alles nur noch denkt, Dialoge eingeschlossen.*

**Du meinst, wegen den fehlenden "Gedankenlashes"?**

*Und irgendwie hab ich eine undefinierte Angst vor diesem "ES". Es ist.. so groß!*

Hm.. also.. wenn ich mir die Bemerkung erlauben darf..

**Du darfst dir alles erlauben, Joyau.. \*säusel\***

< <; Jedenfalls.. muss sie ES doch nicht erzählen, wenn sie meint, dass er sie danach hassen wird?

Ich meine.. wer ist so blöd und versaut sich durch sowas ne Beziehung?

*Sowas nennt man Ehrlichkeit. Sollte der Grundstein jeder Beziehung sei, eh?*

Naja, aber es ist doch nicht gleich "gelogen", nur weil man etwas verschweigt, das im Nachhinein sowieso nichts mehr ändern kann?

*Man würde sich zumindest unnötigen Ärger sparen, da hast du Recht.*

**Er ist ja so klug, nicht wahr, Sani? |D**

*Ed, meine Geduld hat Grenzen!*

"Ihr dürft das nicht!"

"Was?", fragte er mich irritiert.

Ich seufzte gequält.

*"Was", fragt er auch noch. Vielleicht wird er sich mal klar, dass er grade haarscharf an einer Anklage wegen sexueller Belästigung vorbeischrämt. Und fragt noch dumm, was er lassen soll.*

Vielleicht ist er ja wirklich dumm?

**Zweifellos. Sonst würde er sich wohl kaum an eine Sue ranmachen.**

Ich dachte, die heißt Misaki..?

*Und ist eine Mary-Sue.*

Ach, macht doch einfach, was ihr wollt! \*versteht's nich\*

Jetzt war es anscheinend soweit.

So weit, das er seine Vergangenheit erfährt.

*Da siehst du, sie erzählt es ihm trotzdem. Obwohl sie es auch hätte lassen können.*

**Natürlich nur aus reiner Selbstlosigkeit. Der Junge muss seine Vergangenheit erfahren,**

**obwohl er sie dafür verabscheuen wird. Ich will irgendwie gar nicht wissen, was sie erzählen wird.**

*Ich will auch gar nicht wissen, wie oft sie "das" und "dass" noch verwechseln wird.*

*Und von den hier am laufenden Band massakrierten Zeitformen gar nicht zu sprechen.*

"Habt ihr euch eigentlich nie gefragt warum eure Eltern so früh gestorben sind?"

**\*als Atemu\* "...Was..? MEINE ELTERN SIND TOT?!"**

Eure Mutter bei eurem Tod, und euer Vater als ihr 10 Jahre alt wart."  
Jetzt war er wirklich irritiert.

*Wäs..? Ich bin auch grade ziemlich irritiert.*

Ebenfalls. Die Mutter ist also.. bei seinem Tod gestorben?

**\*als Atemu\* "...Was..? JETZT BIN ICH AUCH NOCH TOT?!"**

*Der Pharao ist quasi ein Zombie. Und erfährt das erst nach.. wievielen Jahren?*

**Ich dachte immer, sowas merkt man recht schnell. Ich meine, wenn man .. tot ist.**

**o\_o**

*Ja, kein Herzschlag, keine Atmung, schleichende Leichenstarre..*

**Vielleicht hat der Pharao das bisher für eine Art.. Ausschlag gehalten o.o;**

**Oh, seht mich an: Ich muss nicht mehr atmen, mein Herz schlägt nicht.. ich tippe auf Windpocken.**

Vielleicht haben ja die Mumifizierer Mist gebaut?

*Sein Papa starb also in seinem zehnten Todesjahr..*

*So'n Zombie fängt doch eigentlich schon nach ein paar Tagen an zu müffeln, oder?*

**So.. absterbende Glieder, faulendes Fleisch..**

Hört auf, ihr da drüben, mir wird grade ziemlich schlecht @ \_ @:

**Soll ich dir den Spucknapf halten, Joyau? \* \_ \***

*Auf jeden Fall ist hiermit geklärt, dass es wohl doch recht nötig war, den Pharao über sein*

*eigenes Ableben informiert zu haben. Hoffentlich wird er jetzt nicht emo..*

**\*als Atemu\* Life sucks!.. Nein, halt.. DEATH SUCKS, TOO! \*heulz!flennz!ritz!\***

"Nein habe ich eigentlich nicht. Ich dachte immer sie seien eines natürlich Todes gestorben."

**\*als Klein-Atemu\* "Mami? Papi? Was machen die Holzfällerbeile in euren Schädeln?"**

*\*als prähistorischer Psychologe\* "Es war ein.. das ist ein ganz natürlicher Tod, merk dir das."*

Ich blickte ihm fest in die Augen.

Was ich ihm jetzt zu sagen hatte würde mir viel Überwindungskraft kosten.

"Eure Eltern sind nicht durch eines natürlich Todes gestorben!"

Ich holte noch einmal tief Luft.

*\*als Sue\* "Ein Beil im Hirn zu haben, ist nicht grade das, was man einen natürlichen Tod nennt!"*

**\*als Atemu\* "Das heißt.. es war KEIN..?" (Welt: \*zusammenbrech\*)**

*Was ich seltsam finde: Er übergeht die Tatsache, selbst tot zu sein, erstaunlich gelassen.*

**Das muss der Schock sein... oder er hat ihre Aussage nur nicht kapiert.**

*Das halte ich auch für sehr wahrscheinlich.*

"Der Todes Engel hat sie getötet! Und das nicht nur ausversehen.",

*Ohne auf die grauenhafte Anhäufung dudenfremder Worte einzugehen,  
komme ich direkt zum unlogischen Teil und übergebe an Ed.*

**Danke. Nehmen wir an, es gäbe Engel. Rein hypothetisch, wir haben ja alle etwas Fantasie.**

**Dann wäre es ja fast logisch, wenn es einen Todesengel gäbe. Zusammen mit dem Geburtseengel, dem Hochzeitsengel und dem tanzenden SueFeuerEngel trinkt er ab und an ein nettes Tässchen Tee, ansonsten folgt er seiner Bestimmung und schützt die Welt vor Überbevölkerung, indem er den ein oder anderen Menschen mal kurz ins Nirvana schickt. Ein Todesengel tötet - logischerweise.**

*In den Himmel schickt. Nirvana ist Buddhismus.*

Nirvana ist eine Band <.<

**..mir egal, jedenfalls tut dieser EmoEngel nur seinen verfluchten Job! Ist doch seine Sache, wen er sich aus dem Telefonbuch pickt, um ihn abzuschlachten. Wäre der Kerl zu nix nütze, würde es ihn nicht geben, ganz logisch.**

*Aber der Feuerengelsue-Engel ist auch zu nichts nütze und es gibt ihn, bzw. sie..?*

**Klappe, mach mir meine Theorie nicht kaputt! Sues halten sich grundsätzlich nicht an Logik!**

**Tatsache ist ebenfalls, dass dieser Todesengel einen Grund gehabt hat, die zwei Stachelkopfeltern zu massakrieren. Also - wo ist dann das Problem? Der wird schon gute Gründe gehabt haben.**

*Mal davon abgesehen, dass es lächerlich genug wäre, wenn er sie aus Versehen umgebracht hätte.*

*"Huch, Beil im Schädel.. da ist mir wohl die Hand ausgerutscht, was für ein tragisches Versehen!"*

denn Rest hatte ich geflüstert, doch er hatte jedes einzelne verstanden, klar und deutlich,

und doch so scharf wie Tausend Messer.

Er sog scharf die Luft ein.

*Jedes einzelne Rest hatte er verstanden. Ich wusste nicht, dass der Rest eines Gesprächs.. ein zählbares Nomen ist.*

Was ist ein Nomen?

<\_\_<; Lasst mich raus hier..

Was?! Kann ich denn Latein oder was?

Ich merkte wie alles in ihm verzweifelt schrie, schrie das ich lügte, wollte das ich mich geirrt hatte.

"Nei-Nein!! Du lügst!! Du lügst!",schrie er verzweifelt.

**Hm. Sie merkte also, dass alles in ihm verzweifelt schrie.**

*Er schreit allerdings auch äußerlich und sehr verzweifelt.*

**Sie merkte auch, dass es ihn ihm schrie, dass sie LOG.**

*Er schreit auch dies, verbal exakt so ausgeführt.*

**Also unsere Sue ist schon ein toller Merker, oder?**

*Empathie nicht mehr zu übertreffen.*

Hört mir bloß mit Empathie auf. Ich kenne da jemanden, dem wäre selbst das noch zu subtil, um es zu bemerken.

*Du hast ja seltsame Bekannte.*

Ich weiß..

"Ich hasse euch Engel ich Hasse euch!!!!"

Er hatte Tränen im Gesicht, und rannte, rannte weit weg - vor mir.

**Mal davon abgesehen, dass der Kerl ziemlich kindisch reagiert, ist er etwas rassistisch.**

*Jupp. Man kann doch auch nicht alle Engel verurteilen, nur weil einer von ihnen seinen Job macht - und den auch noch tadellos. Arme Sau, so'n Todesengel, echt mal.*

**Das ist, wie wenn mir ein bekloppter Kerl, zufälligerweise ein Italiener, die Fresse poliert -**

**deshalb beschimpfe ich doch nicht gleich jeden Alberto am Pizzaofen als Schläger?**

Italiener sind.. selbst prügelnde können auch ganz nett sein! D: Wenn man sie.. und so.

**So ist es. Aber Phrao-Fuzzi muss jetzt erstmal ein bisschen rumjammern und nen schwarzen Peter beschimpfen.**

Erschöpft sank ich zu Boden.

Ich hatte es geschafft, er hasst mich!

**Sie ist zwar erschöpft, aber sie hat es dennoch geschafft! Yeah! Er hasst sie! Endlich!**

**Gut gemacht, Sue! Jetzt fehlt nur noch der Rest der Palastbelegschaft!**

*Dürfte auch nicht schwer werden, immerhin haben nicht wenige mindestens eine Gehirnerschütterung abbekommen, was auf ihr Konto gutgeschrieben werden kann.*

Stumme Tränen rannen über mein Gesicht.

*Stumme Tränen.. erstens: langweilige Metapher..*

**...und zweitens: beim Rollen gröhlende Tränen wären auch ziemlich geschmacklos.**

Ich wusste dass er es nicht verstehen würde!

**Wenn sie es wusste, wieso hat sie es ihm dann gesagt?**

*Beziehungsweise, ich denk schon, dass er es verstanden hat, nur.. reagiert er peinlich.*

Was ich nicht verstehe: Der Todesengel hat seine Eltern anscheinend nicht grundlos dahingerafft -

ich würde mich an seiner Stelle fragen, welchen Grund das wohl gehabt haben könnte, anstatt jetzt so ein Theater zu machen.

Aber warum fühlte ich mich dann dabei auch noch so schlecht?

Irgendwie tat er mir so unendlich Leid.

Er hatte das alles nicht verdient! Warum ist das Leben immer so ungerecht?

**Uuuuh, Emo-Einschub. Die Welt ist schlecht, die Menschheit sollte man ausradieren, es hat doch sowieso alles keinen Sinn, keiner liebt mich, ooooch heul! Rasierklinge!**

*Zur Abwechslung scheffelt die Sue mal Mitleid für ihren Angebeteten und nicht für sich selbst.*

**Kommt noch früh genug. Ich vermute, so eine Engelssue hatte ne ganz ganz schwere Kindheit.**

**Mal vom Himmel gefallen oder so. Soll vorkommen.**

Doch dann fiel es mir wieder ein.

Warum er das alles durchmachen musste, warum er mich als Schutzengel bekommen hatte!

"Wie konnte ich nur so blöd sein!", schrie ich meine Wut aus mir heraus.

*Falsche Zeit, es heißt: "Wie kann ich nur so blöd sein!"*

Hehehe.

**Tut mir leid, Sue. Du bist das Opfer einer schreibwütigen Teenagerin, die gerne ganz toll sein würde.**

Und wieder fiel mir etwas noch fiel wichtigeres ein!

Und dieser Grund hatte nur einen Namen: Heishin.

*Eigentlich müsste sie doch selbst merken, dass dieses "fiel" einmal eine falsche Bedeutung hat.*

**Erwähn' es nicht, sonst ändert sie das erste "fiel" noch um.**

"Scheiße, scheiße, scheiße, scheiße!!!", fluchte ich.

Ich stand auf, und rannte was das Zeug hielt.

*Also ne. Ein fluchender Engel, was sagt man dazu.*

**Sowas würde ich als Chef aber nicht tolerieren.**

*Und auch noch Scheiße zu sagen.. ist eigentlich aber ein interessantes Wort.*

*"Du schreibst s/Scheiße!" hat somit zwei Bedeutungen und sagt doch dasselbe aus.*

Faszinierend <.<

*Nicht wahr?*

\*zu Ed\* Hat der einen Grammatik-Duden verschluckt oder so?

**Den isst er manchmal zum Nachtisch.**

Rannte, durch das ganze Schloss, und dennoch konnte ich meinen Schützling nicht finden.

Ich rannte durch das Dorf.

Da bemerkte ich das es nur einen Platzt geben kann wo er sich aufhalten könnte!

Ich bin selbst oft früher dort hingegangen enn mal sehr traurig war und nur für mich allen sein wollte.

**Beeeeeeeeeeeeeeep! Logik-Bremse. Wieso muss Pharao-chan denselben Platz**

**aussuchen,**

**wie unsere kleine Sue, um sich auszuheulen? Und selbst wenn dieser unglaubliche Zufall bestehen würde,**

**wieso hat sie ihn dann dort nicht schon früher öfter mal getroffen?**

*Mal davon abgesehen, dass ein Pharao natürlich einen ewig langen Weg zurücklegt, quer durch die Stadt, um mal rumzuemoen.*

**Und wenn sie weiß, dass man dort alleine sein will, wieso geht sie dennoch dorthin?**

**Ist das nicht ein bisschen unhöflich? Und was macht der PHARAO mitten in der Stadt ohne**

**Wachen ohne garnix? Ist der Palast denn komplett niedergemetzelt?**

Hoffentlich war es noch nicht zu spät!

*Zu spät? Zu spät, um was zu tun? Pharaochen vor seinem Suizid zu erretten?*

**Da er schon tot ist, dürfte ihm das kaum etwas ausmachen.**

*Vielleicht meint sie ja auch nur die Uhrzeit?*

**Zu spät, um nachts rauszugehn? Uh, Klein-Sue muss nach dem Sandmännchen ins Bett!**

*Hey, vor ein paar Minuten haben die erst gefrühstückt.*

Diese Stelle bestand eigentlich nur aus einem uralten riesigen Baum.

Doch es war sehr idyllisch hier. Man hatte einen wunderbaren Ausblick.

Außerdem konnte man hier sehr gut nachdenken.

**Mich beschleicht das Gefühl, als hätte sie sich einen Lektor besorgt.**

*Ich hatte auch ein "üdülich" erwartet. Ich hab ja fast nichts zu meckern mehr.*

*Außer einem lausigen, fehlenden Komma.*

**Hehe, Sanchez wird aarbeitsloos!**

Ja! Da vorne war er, ich wusste es!

Langsam ging ich zu ihm.

*Woher sie das wusste, ist mir immernoch ein Rätsel..*

**Remember the FireAngelHELLSEHER!Sue. Sie hat es einfach.. gesehen.**

\*Nase rümpf\* Das Mädél ist äußerst unlogisch.

*Niemand hat das Gegenteil behauptet.*

Als ich mich vorher noch so mutig gefühlt hatte war das irgendwie besser. Denn jetzt sank mit jedem Schritt mein Herz ein Stück tiefer.

**..bis es irgendwann wie ein einzelner Hoden in meinem Schritt baumelte und-ED! Du bist echt widerlich!**

Ahahaha, ich find die Vorstellung irgendwie... witzig!

**Ich würd's ihr gönnen. Das dürfte so ziemlich jeden normalen Menschen abschrecken.**

*Wer ist in dieser FF denn schon "normal"?*

**Vielleicht steht ja der bulgarische Zuhälter auf sowas?**

Aber ich hatte großes Glück, er war in Sicherheit.

**Also ist es wahrscheinlich eine Buche. Buchen sollst du suchen bei Gewitter.**

*Es gewittert?*

**Ich weiß nicht? Aber wieso sollte er denn sonst unter dem Baum in Sicherheit sein?**

*Vielleicht wieder so ein heiliger Artefakt-Baum, so Engelsgeschichten oder so.*

Das Ganze wird mir langsam zu esoterisch.

*Dann hör eben weg?*

Hast du vielleicht irgend ein Problem mit mir?!

**SANCHEZ! Sei nicht so unfreundlich, das ist JOYAU!**

*... \*murmel\* Jesusmariaundjosef.. -\_-*

Was sollte ich überhaupt sagen?

Keine Ahnung von nix!

*Endlich mal ein wahres Wort.*

**Echt ma'.**

Nun stand ich vor ihm.

Er hatte sein Gesicht in den Händen vergraben , und seine Beine eng an den Körper gelegt.

**Depridenkerpose. Glasklar. Diese Haltung schreit ja gradezu nach emo.**

*Das Komma da zwischen den zwei Leerzeichen sieht irgendwie.. alleine aus.*

*Alleine, verlassen und absolut fehl am Platz. Da krieg ich noch eher Mitleid.*

" Darf ich mich zu euch setzen?", fragte ich leise.

Keine Reaktion.

" Bitte."

Er schien zu überlegen, bis er schließlich ein kaum merkliches nicken von sich gab.

*Ich könnte mich jetzt über die ganzen orthografischen Fehler auslassen, aber ich glaube, das interessiert nicht mehr so wirklich.*

**Nach vier Kapiteln haben die Leser wahrscheinlich schon gelernt, über Rechtschreibfehler hinwegzusehen. Alles andere wäre ja auch reinster Masochismus.**

Sachte setzte ich mich neben ihn an den Baum.

Lange Zeit schwiegen wir, versunken, in unserer Gedankenwelt.

Doch langsam schien diese stille mich zu erdrücken.

**Naja. Wenn ich in meiner Gedankenwelt versunken bin, schert es mich eigentlich nicht,**

**ob es außenrum still ist oder nicht. In Gedankenwelt versunken = Tagträumen.**

*Vielleicht träumt sie ja.. nix. Ne leere Gedankenblase, wenn's ein Manga wäre..*

**HIMMEL HILF, denk nicht auch noch an entsprechende BILDER zu diesem.. Text!**

"Wenn ihr erlaubt würde ich euch gerne alles erklären...", fragte ich leise.

Ruckartig hob er seinen Kopf und starrte mich wütend an.  
"Was gibt es den da zu erklären?!", schrie er mich an.

**Für den Pharaos ist also alles klar. Was passiert ist und warum und von wem und überhaupt.**

*Oder er hat endlich eingesehen, dass er eigentlich tot ist und verzichtet ab jetzt auf jedes weitere Wissen dieser Welt. Weil er emo ist, wegen seines Todes.*

Naja, kann man ja irgendwie auch verstehen, oder? Mich würde es auch tierisch aufregen,

wenn ich tot wäre. Und das auch noch seit Jahren o.O

**OH GOTT, mich auch! \*jaul!\* Dich tot zu sehen wäre ein TRAUMA sondergleichen!  
;A;**

*Jessas, reg dich ab, Ed.*

Schockiert über seinen Ausbruch sah ich ihn an.

Jetzt schien auch er endlich zu bemerken, was er gerade getan hatte.

**\*schockiert Luft einzieh\* OH! MEIN! GOTT! Was hat er getan! Er hat die Sue angeschnauzt!**

*Er mag zwar Pharaos sein und sie nur eine gerettete Tabledancerin..*

**.. du vergisst, dass sie ein Feuerengel ist. Und ne Sue.**

*.. aber anbrüllen darf man sie nicht, wenn er mal schlecht drauf ist. Luschenpharaos, echt mal.*

"Es -es tut mir leid. Verzeih mir! Ich war so wütend, und -und...."

"Schhh.", sagte ich beruhigend zu ihm und legte dabei meine Finger auf seine Lippen.

Nun sah er mich wieder an, mit seinen Leuchtenden Augen, in denen man so gut versinken konnte.

Damit ich wieder normal mit ihm reden konnte nahm ich endlich meine Finger von seinen Lippen, die so warm und weich waren....

*Okay, das war genug der Pseudoromanze.*

**In Augen versinken, weiche Lippen.. aber sich aufregen, wenn er ihr mal den Kopf auf die Schulter legt.**

\*murmelt\* So pseudo ist das doch garnicht..

Er nickte mir zu.

Das Zeichen, als er mir zuhörte, und ich ihm so alles erklären konnte.

Und das alles sagt ihr dieses Nicken?

*Ich hätte das Nicken eher als Entschuldigung gedeutet, dass er sie so angeblökt hat.*

**Wobei ich finde, dass man sich niemals entschuldigen sollte, eine Sue angeblökt zu haben.**

Und so begann ich zu erzählen: "Weißt du Atemu, es war notwendig dass deine Eltern starben,

so grausam es sich jetzt vielleicht anhört, aber es ist so.

Was ich in Wirklichkeit bin hast du ja bereits vorhin gesehen.

Es hat einen Besonderen Grund dass...."

**Hm. Ist es normal, dass man in wörtlicher Rede für jeden angefangenen Satz ne neue Zeile nimmt?**

*Ich denk nicht, nein. Das mag bei normal geschriebenem Text vielleicht ein Stilmittel sein, aber in wörtlicher Rede hat sowas eigentlich nichts verloren. Außer, man zitiert ein Gedicht.*

Über den Grund, wieso die Eltern sterben mussten, bin ich aber auch mal gespannt.

*\*als Sue\* "Deine Eltern mussten sterben, weil.. weil.. das eben mal wieder sein musste. So ne Familie slayen.*

*Kommt echt gut, macht tierisch Laune und so."*

**\*als Atemu\* "Ach wenn das so ist.. das versteh ich dann natürlich." :D**

Weiter kam ich nicht denn eine mächtige geballte Kraft schleuderte mich 10 Meter weiter weg.

Atemu starrte mir mit weit aufgerissenen Augen hinterher.

*Uh! Ich wär fast erschrocken.*

**Ich starre ihr mit weit aufgerissenen Mund hinterher, hole Luft und..**

Ein irrsinniges Lachen ertönte.

**Ha, und wie das passt!**

Wieso müssen die typischen Bösewichte eigentlich immer so irre lachen? Ist das genormt?

**Vielleicht, weil es ihnen Spaß macht, die Hauptcharaktere zu verprügeln?**

*Hm.. und weil 99% der Hauptcharaktere aller (Animes.. und) FFs Sues oder Stues sind, kann ich die Bösewichte sogar richtig gut verstehen. Ich würde auch lachen.*

**Du würdest auch so einen ziemlich fiesen Bösewicht abgeben <.<;**

Während ich versuchte mich einigermaßen wieder zu fangen, da mein ganzer Körper vor Schmerz, zitterte.

**Hm. Während ich beim Lesen dieses Satzes auf etwas warte, das WÄHRENDESSEN passiert.**

*Jaa, ein Komma zwischen den beiden Sätzen wäre wohl etwas logischer gewesen:*

*Wenn man mit "Während" anfängt, wartet der Leser, dass imselben Satz etwas geschildert wird,*

*das eben während des » ersten Teils des Satzes stattfindet. Habt ihr das kapiert?*

**..ein bisschen?**

*Dann hat's der Autor mit Sicherheit auch nicht verstanden.*

" Endlich! Endlich hab ich dich kleiner Pharaoo!! Und dein Schutzengel kann nichts gegen mich ausrichten."

"Das sehe ich aber ein klein wenig anders Heishin!", schrie ich.

Während er so munter vor sich hingelabert hatte, habe ich mich schon längst verwandelt.

**Dass diese Bösewichte auch immer labern müssen ohne Ende.**

*Joha, entweder sie erzählen dir ihre ganze Lebens- und Leidensgeschichte..*

**..traumatische Kindheit inbegriffen..**

*..oder sie erklären dir, was sie mit dir vorhaben und wie sie die Welt beherrschen wollen..*

**..währenddessen der Held natürlich Zeit genug hat, mcguyver-mäßig abzugehen und sich aus**

**nem Kaugummi an der Sohle, einer Büroklammer und einem Walfisch ne Atombombe bastelt.**

Walfisch..?

**Na irgendwas muss ja Masse haben für die Hülle.**

*Urgh..*

Ich muss schon sagen er ist sehr gerissen!

Dass er zweimal in so kurzer Zeit auftaucht, hätte ich nicht gedacht.

**Ich allerdings auch nicht. Ich hatte eigentlich mit einer Horde Ninjas gerechnet, die die Sue natürlich fabulös und glamourös niedermetzelt, um ihren Atemu zu retten.**

"Ach Misakilein ! Hast du es immer noch nicht kapiert? Du hast keine Chance gegen mich!",

sagte er gespielt beleidigt.

*Wieso ist er gespielt beleidigt? Trifft es ihn so hart, dass die Sue gegen seine Argumente wettet?*

**Wobei sie ziemlich originell gekontert hat, nicht wahr?**

*Und wie. Auf sein "Dein Schutzengel kann nichts gegen mich ausrichten" kontert sie cool: "Das sehe ich aber ein klein wenig anders!" Mal ehrlich, das ist doch der coolste Spruch seit:*

*"Hasta la vista, baby", oder?*

Was heißt Hasta la vista?

*Das ist jetzt nicht dein Ernst..!?*

**Lass Joyau in Ruhe, der hat keine Zeit zum Fernsehgucken. Gell? <3**

Zum Beweis hob er seine Hand gen mich.

Auf einmal konnte ich mich nicht mehr bewegen!

Tiefgefroren, könnte man es nennen. Nicht mal mit der Wimper zucken konnte ich.

Haha! "Gen mich"?! Was ist DAS denn?

**Die Chance schlechthin! Eine bewegungsunfähige und vor allem stumme Sue!**

*Also wäre ICH jetzt Bösewicht, würde ich ihr das Licht auspusten. Nur um sicher zu gehen.*

**Aber da der Bösewicht genauso Hirni ist wie die Sue, wird er sie am Leben lassen.**

*Natürlich. Sonst wär die Story ja zuende, haaach. Wär das doch schön..*

Aber logisch ist das nun wirklich nicht.

*Das hat auch keiner behauptet.*

"Nein Misaki!!", schrie Atemu verzweifelt.

Doch es war zu spät. Heishin packte meinen Schützling und verschwand mit grollenden Lachen.

Zurück lies er mich- mit einer unbändigen Wut.



**By?**

*Bypass? Überbrückung ihrer Herzkranzgefäße?*

HERZKRANZGEFÄSSE! v>o<v

*..äh ja?*

**Will die Autorin hier einen auf Mitleidstour machen? Ich hab nen Herzfehler, schreibt mir Kommis,**

**oder ich sterbe leider aufgrund von.. ääh.. dingsda. Irgendwas Psychisches.**

Mögen ihre Herzkranzgefäße verstopfen!

**Hu, Joyau flucht! ..da krieg ich auch gleich Herzflattern |D**

Haben wir hier ein Telefon? Ich muss mal DRINGEND jemanden an- bzw. herbeirufen.

Und während unsere zwei Kommentatoren sich eine Weile gegenseitig angiften - Grund unwichtig - klingelt der verhinderte Metalsänger bei jemand ganz Speziellem durch und jammert ein bisschen herz(kranzgefäß)erweichend in die Sprechlöcher und grinst selbstzufrieden, nachdem der altmodische Hörer wieder auf die Gabel gelegt wurde. Gemeinsam wird anschließend ein Tässchen Kaffee geschlürft; Ed beruhigt sich so halbwegs wieder, auch wenn ihm manchmal noch ein spontanes Kilogrinsen im Gesicht klebt; Sanchez ist ein bisschen angenervt (warum genau, bleibt ein Geheimnis) und sortiert die nächsten Blätter, als es an der Tür klopft.

Optimaler Cliffhanger, um aufzuhören, hurrrr.

---

(Anmerkung des Autors, das erste und letzte Mal überhaupt, aber mit gutem Grund:

Im Gegensatz zu so gut wie allen anderen FF-Schreibern und \_sogar einigen recht bekannten MST-Autoren (!!)\_ bettle ich NICHT nach Kommis oder drohe, dass ich nicht weiterschreiben werde, wenn ich nicht mindestens xy Kommentare dafür bekomme. Hab ich NIE und werde ich auch NIEMALS tun!

Alta, was ist das für eine Welt? Das ist doch echt total peinlich. Natürlich freue ich mich, wenn ich merke, dass ich jemanden mit meinem Gesabbel erheitern konnte, aber soweit kommt's noch, dass ich meine Leser erpresse. Echt mal. Ich find sowas allerunterstes Niveau.

Wie wurden in diesem einen MSTing die Menschen genannt, die nur lesen, sich dadurch erheitern und keinen Kommentar dazu schreiben? Ich glaube, die wurden mal "Ghostreader" oder sowas genannt. Über die dann ziemlich abgelästert wurde. Von wegen nur Lachen, aber nix Schreiben wollen, wie sehr sie gelacht haben. Ich glaub, ich krieg die Krätze - das ist doch idiotisch! Sollte man sich doch lieber freuen, dass das überhaupt gelesen wird.

Also ich kann auf solche Kommentare wie "War echt lustig diesmal!" zu jedem einzelnen Kapitel auch wirklich verzichten. Ich find's schön, wenn jemand sich dafür interessiert, was ich schreibe und in unregelmäßigen Abständen mal nachschaut, ob sich was getan hat in meiner Fiction-Galerie, so hochladetechnisch. Aber um Himmels Willen, dann kann man doch auch mal still lesen und genießen.. und wenn man anschließend nichts zu sagen hat, dann muss man sich doch nicht "anstandshalber"

was aus den Fingern quälen? Bringt mir absolut nix und den Lesern ist das auch lästig, was ich sehr gut nachvollziehen kann.

Ich oute mich jedenfalls mal hier als bekennender "Ghostreader" - ich lese oft irgendwelches lustige Zeug, das ich allerdings dann nicht sooo lustig finde, dass es mir eine besondere Bemerkung wert ist. Ist eben nur lustig. Wenn ich mich dabei allerdings auf dem Boden gekugelt habe oder mein Kaffee beim Lesen/dabei Trinken plötzlich die Nase wieder rauskam, dann schreib ich das auch im Kommentar, so arrogant bin ich ja garnicht. Aber sicherlich mach ich das nicht bei jedem Kapitel.

Also an alle, die das lesen: Schreibt bitte nur Kommentare zu FFs, wenn ihr wirklich einen GRUND zum Kommentarschreiben habt und was bemerken wollt.

Und wenn ihr selbst schriftstellerisch tätig seid: Um Himmels Willen hört mit diesem Kommi-Gebettel/Gedrohe auf, falls ihr das praktizieren solltet! Das ist doch krank!

Das macht doch JKR auch nicht und sagt: "Wenn ich nicht mindestens 10.389.734 Briefe monatlich als Harry-Fanpost bekomme, schreib ich den siebten Band nicht, nääänänänääää!"

Ein "Ich würde mich über Kommentare freuen" ist natürlich völlig in Ordnung, es wäre gelogen, wenn ich mich nicht darüber freuen würde, wenn ich sehe, was anderen an meinem Zeugs gefällt oder auch nicht gefällt.

Aber zu betteln ist niveaulos. Und zu drohen finde ich asozial. Unterste Schublade. Danke für's Lesen.

So, nu ist Schluss für diesmal. Fortsetzung zum MST folgt natürlich.  
daTsche)