

Eject Sue

#4 MSTing zu "Abject Girl" von BlueEyeDragon

Von Dels

Kapitel 2: oder: Die Sue und der Schinken

*Bin ja schon wieder da. Armes Ding du,
kannste keine Minute ohne deinen Sanchez sein?*

Die Formulierung gibt mir zu denken..

Denk ja nichts Falsches und mach weiter.

***brumm* Jaja...**

Herzlich Willkommen!

Zur schlechtesten Sue-Fiction der Welt!

Die so übel ist, dass sogar in der Überschrift Schreibfehler sind! :D

Ich bedanke mich schon im voraus für all die lieben kommi's
die ihr mir geschrieben habt^^!*alle knuddel*

**Ähm.. man bedankt sich im "Vor"aus für etwas, dass erst noch
gemacht werden wird, nicht für etwas, das bereits gemacht wurde.
Woher weiß sie überhaupt, dass sie liebe Kommis bekommen wird?
Ach, ich vergaß – ne Sue im richtigen Fandom ist ein Bonbon-Kommi-Garant**
*Hmm.. ich überlege grade, ob wir das Apostroph ohne Daseinsberechtigung
da nicht einfach wegnehmen und später als Komma benutzen könnten.*

Tja also... hier das nächste Kappi^-^!Viel Spaß!!!

Kappi.. auch so ne kreative Wortschöpfung der FF-addicted-Fangirlies.

*Zusammen mit Kommi, Bussi und Schnappi
die fiesen Vier der deutschen Sprache.*

(achja ich schreibe jetzt aus Misakis sicht
wenn sich daran was ändert sag ich es aber^^)

*Meine Güte.. eine Sue jetzt auch noch als Ich-Erzähler..
mit vielen schönen Gedankenmonologen und Träumen und...
Selbstbemitleidungen und suischen Gefühlsbeschreibungen.. argh!*
Ich soll mich in eine Sue reinversetzen als Leser?

Hat die FF nen gültigen Folterschein?

Ich recherchier' das mal...

Herzlich Willkommen

Wieso denn nochmal?

Es scheint trendy zu sein, die Kapitelüberschriften zu doppeln.

Auch wenn diese hier genauso falsch ist, wie die erste..

Doppelt nervt besser.

Du meinst, das ist Absicht?

Ich wachte von den zahlreichen warmen Sonnenstrahlen auf die mich auf der Nase kitzelten.

Wow, entweder Awakening!Sue hat ne Monster-Nase oder die Sonnenstrahlen sind so winzig klein, dass sie gleich zahlreich auf einer einzelnen Nase Polka hopsen können.

Übrigens DIE Standard-Aufwach-Situation:

Von warmen Sonnenstrahlen geweckt werden, die die Nase kitzeln.

Geht's nicht noch ein bisschen konventioneller/kitschiger?

"Es musste schon um die Mittags Zeit sein!", dachte ich.

Logik der Zeiten, erhöre mein Flehen!

Wer >denkt< denn schon im Präteritum?!

Die Sue, die eine Sekunde nach dem Aufwachen natürlich sofort checkt, wieviel Uhr es ist.

Vielleicht ihre innere Eier-Uhr?

Vielleicht ist sie ja in Wirklichkeit ein Frosch?

Die sagen nur das Wetter voraus, Ed..

Hm. Mag sein. Ich meine mich zu erinnern, dass ".." für Gesprochenes und //...// für Gedachtes steht.

Irgendwie scheint sie da etwas unkonse.. inquesk... nicht beständig zu sein

Wenn du das Wort "inkonsequent" suchst...

..finde ich es in deinem Kopf, jaja.

Ich schlug vorsichtig meine Augen auf und sah im ersten Moment - nichts.

Yeah! Die Sue ist blind! .. nur noch 4 weitere Sinne, die wir zerstören müssen.

Die Stimme sollte bitte als nächstes dran glauben.

Es war alles grell. Ich blinzelte ein paarmal und versuchte es erneut.

Was? Nochmal versuchen zu blinzeln? Ist denn das so schwer? Als Sue müsste sie doch die Superlong-Eyelashes-Sparkling-Glittering-Eyeblinking-Technik mit links beherrschen.

Nein, denn das ist die arme, bemitleidens- und bedauernswerteste Sue der Welt, die nicht einmal die Augen aufmachen kann, ohne Mitleid einzuheimsen.

By the way, waren es zuvor nicht nur ein paar kleine Sonnenstrahlen?

Du vergisst, die Super-Sue ist auch super-empfindlich.

Diesmal gelang es mir sogar.

Wow, Wahnsinn. Die Sue hat es geschafft, die Gucklöcher aufzumachen.

Will sie jetzt Applaus dafür?

Oder gar nen Orden für außerordentliche Leistungen?

Was ich sah lies mich staunen.

Was ich las, ließ mich weinen.

Was ich sah, war ein weinender Sanchez..

Kopf hoch, es wird noch schlimmer.

Ich war in einem prachtvoll geschmückten Raum.

Alles war mit Gold verziert.

Achtung – Klischee-Alarm.

Gardinen mit Goldkante dürfen natürlich nicht fehlen.

Dafür fehlen mindestens zwei Beta-Leser.

Mein Bett waren mit Seidenlaken ausgestattet, und war so herrlich weich.

An der Wand hingen Bilder die garantiert sündhaft teuer waren.

An der Decke hing ein Kronleuchter mit vielen sehr wertvollen Edelsteinen bestückt.

Okay, hier haben wir drei Sätze und drei Logikfehler:

Seidenlaken im alten Ägypten? Superweiche Daunendecken?

Das muss definitiv ein Paralleluniversum sein.

Genauso wie die teuren Bilder an der Wand...

Na hör mal, so ein echter Picasso ist schon ein Muss.

Nur das Beste für den Boss.

Mal davon abgesehen, dass es Bilder mit Farben und Rahmen

und dem ganzen Kram erst.. sagen wir knapp 2500 Jahre später gab?

Seltsam find ich auch den Kronleuchter...

Vielleicht hat der Pharao eine Zeitmaschine, mit der er

in unterschiedliche Zeiten reist – von der Steinzeit zum Barock

(wo er den Leuchter geklaut hat, denn in diese Zeitzone gehört er!)

und wenn mich nicht alles täuscht, wird er sich mit einem

Gillette Mach-3 das Kinn rasieren.

Von jeder Generation nur das Beste.

Also langsam vielen mir die Augen aus dem Kopf!

Wieviele Augen hat sie denn, das so viele rausfallen können?

Vielleicht hat sie noch ein paar Hühneraugen dazugezählt.

Auf dem Kopf?! Igitt, wie sieht das denn aus!

In einer Schale auf einem Tisch lag ausserdem Obst. Aber kein normales Obst

das man auf unseren Märketen kaufen konnte!

DAS würde ich nicht erwarten. Ich ess auch nichts, das man auf Märketen kaufen kann. Was sind Märketen überhaupt?

Vielleicht etwas wie altertümliche Raketen.

Antrieb ist nicht Treibstoff, sondern Fehler.

Na dann ist diese Märkete ja bestens versorgt hier.

Es waren alles fremdartige Früchte für mich und so wusste ich nicht einmal ob man die Essen konnte!

Richtig. Logische Überlegung, Sue.

Man stellt immer giftiges Obst in eine Schale für gerade gerettete Gäste...

Obst ist schließlich nur zum Angucken da und nicht zum Essen.

Oh, ich find die Idee mit dem giftigen Obst mittlerweile sogar ziemlich gut.

ein paar Tollkirschen in die Schale misch

Oh liebe, kleine Sue, probier doch mal dieses köstliche Obst, das du nicht kennst.

//Mein Gott das ist ja ein Traumhaus!//

Den Leuten denen dieses Haus gehörte müssen ja Steinreich sein!

Den Leuten müssen Steinreich sein. Was fällt dir hier ein, Ed?

Die Autorin hat mitten im Satz vergessen, wie sie angefangen hat?

Weiter?

Ähm.. fehlende Kommas und mangelnde Rechtschreibung?

Weiter?

Pfff... Umgangssprache, weil "steinreich" ein neuerer Begriff ist?

*Sehr schön. Setzen, Eins. *Diplom überreich**

Aber es war schon mal definitiv nicht meine EinzimmerWohnung soviel stand fest.

Wow, Detective!Sue hat die Situation messerscharf

analysiert und die Fakten kombiniert. XB

Und nochmal eine Dose Mitleid für die klägliche

1-Zimmerwohnung der armen, armen Sue.

Jeder Student wär um so ne Bude glücklich...

//Aber wo bin ich den dann?//

Ach DEN meinst du! Ich dachte schon, du meinst einen anderen.

Den Spruch sollten wir uns demnächst patentieren lassen, eh?

Ich versuchte mich aufzurichten. Ein krampfhafter Schmerz durchfuhr mich.

Es fühlte sich an als sei mein ganzer Körper gebrochen.

Und dann überkam es mich. Die Erkenntnis wo ich war, wie es dazu kam.

Eine prosaische Höchstleistung, diese fünf Sätze.

Ed, bitte exemplarisches Beispiel.

"Ich versuchte mich abzuwenden. Ein krankhafter Scherz

durchfuhr mein Gehirn. Es fühlte sich an, als sei mein ganzer Kopf geschmolzen. Und dann übergab ich mich. Die Erkenntnis, wo ich brach und wie ich das letzte Mal gekommen war-"

Au.. au au au!! Du hast doch gesagt, ich soll..!

Ich hab nichts von Schweinereien gesagt!

"Oh mein Gott, oh mein Gott, oh mein Gott!!", flüsterte ich vor mich hin.

"Der Pharao hat mich gerettet?! Aber wie hat er mich denn hier her geschafft?", überlegte ich.

Das frage ich mich auch. Wie hab ich es bis hierher geschafft?

Ich dachte, das was man denkt setzt man in //diese "tollen" Slashes//?

Vielleicht überlegt sie ja laut und deutlich?

Übrigens hab ich das da oben schonmal erwähnt, du begehst hier eindeutig ein Plagiat!

Ich lief puderroth an.

Also hellrosa. Aus zuverlässiger Quelle weiß ich, dass Puder immer hellrosa ist.

Seit wann kennst du dich mit Make-up aus?

Also... ich kenn da so einen Bekannten, dessen Bruder hat ne Freundin..

Guck mich mal an, Ed. Ist das etwa Puder auf deinen Wangen..?

***fuchtel* Bist du bekloppt?! Das ist ... das komische Zeug vom Röntgen!**

*A-ha.. *Augenbraue hochzieh* Deinen Schädel mussten sie auch röntgen, weil du zwei gebrochene Rippen hast?*

Das war rein vorsorgetechnischer Natur. Lies endlich weiter!

"Oh mein Gott, oh mein Gott, oh mein Gott!!"

Dann vernahm ich eine weitere Stimme die auf mich zu kam sagen: "Interessante Wortwahl."

Uh.. körperlose Stimmen.. es wird gruselig!

Schwebende Stimmen, die auf mich zukommen, find ich auch ziemlich unangenehm.

Ich blickte die Person direkt in die Augen die es gewagt hat mich doch tatsächlich zu belauschen.

"der" Person, wenn schon!

OMG! Diese Person wagt es doch tatsächlich die Sue zu belauschen!

Frevel! Sakrileg! Kreuzigt ihn/sie/es! Wo die Person jetzt plötzlich herkommt, ist mir schleierhaft, zuvor gab es ja nur eine körperlose Stimme.

Magie. Das erklärt doch immer alles, weil keiner das Gegenteil behaupten kann.

Magie, der Todfeind jeder Logik.

Aber sie sprach weiter: "Aber mehr kann man ja von einem Dorfmädchen nicht erwarten ich frage mich sowieso wieso der Pharao dich aufgegabelt hat."

Wer ist diese intelligente, scharfsinnige und

bewundernswert sue-verachtende Gestalt? *_*

*Ein Jemand, der zu beneiden ist in dieser Fic,
weil er gegen Sues immun zu sein scheint.*

Ich holte tief Luft dass ging zu weit!

"1. was fällt ihnen ein mich zu belauschen?!

2.Ich heiße Misaki und nicht Dorfmädchen!

3.Das weiß ich auch nicht warum er mich gerettet hat!"

**Hm, ich revidier' meine Meinung. Ich dachte,
Sues könnten nicht auf drei zählen, aber anscheinend..**

Also echt.. ne Aufzählung mit Zahlen in wörtlicher Rede, das ist ja mal..

**Nicht zu laut, Sanchez, sonst kommt Counting!Sue und lässt einen
Schwall unwiderlegbarer wie auch scharfsinniger Argumente auf dich los.**

So jetzt war es raus.Alles was ich sagen wollte, und was ich zu sagen hatte.

**Was ja nicht wirklich viel war, immerhin nur drei kurze Sätze.
Auf die Idee, dass sie mal hätte fragen können, welcher Spanner
sich in ein Frauen-Schlafzimmer setzt und dummen Dorfmädchen
beim Aufwachen zuguckt, ist sie nicht gekommen.**

Mein Gegenüber kniffte die Augen zu schmalen Schlitzen zusammen.

Noch so'n Asiate.

*Er "kniff" nicht "kneifte". Siehst du? Sooo! *kneif* Ich hab grade gekniffen
AU!! Ich kneif dich auch gleich, aber wo ganz anders hin! *schnaub**

"Für dich immer noch Shinkan Seth!", zischte er.Und weg war er.

Der Schinken löst sich in Luft auf.

Sie hatte ihn doch gar nicht anders bezeichnet, oder?

Eigentlich schade, dass er weg ist.

Er hätte die Sue so richtig schön fertigmachen können.

Das hätte ihr nur wieder Mitleidspunkte eingetragen.

Ich musste leicht schmunzeln.

Aber auch diesmal wurde ich nicht verschont
und es kam eine weitere Person auf mich zu.

Verschont von der Anwesenheit der Leute, die dich gerettet haben, ja?

Wie undankbar kann man eigentlich sein?

Und wieviele Leute sind eigentlich noch in diesem Schlafzimmer?

**Vielleicht hat die Sue so tolle Sachen im Schlaf gemacht,
dass der ganze Hofstaat zugucken muss.**

Ich. Will. Es. Nicht. Wissen!

Leider war es die Person die ich jetzt eigentlich Nicht sehen wollte: Der Pharao.

Wen würde sie denn lieber sehen wollen? Ihren ollen Bulgarier?

*Klar, dass sie ihn nicht sehen will –
sie müsste ja "Danke" sagen und das widerstrebt der Sue.*

"Na endlich ausgeschlafen?", fragte er mich fröhlich.
"Ähm-ja danke.", stammelte ich. //Toll gemacht Misaki jetzt
hält er dich für eine Sprach gestörte//

Streichen wir das "Sprach" raus dann stimmt wenigstens der Sinn des Satzes.

Ich erinnere mich an das, was sie "tanzen" nannte und pflichte dir bei.

"Sehr gut! Und wie gehts dir inzwischen ?
Du wurdest ja ziemlich übel zugerichtet von deinem Arbeitgeber."

**BEEEEEEEEEEEEEP! Ich erinnere mich an ein oder zwei Schläge
auf den Hinterkopf, was ja im Übrigen nicht allzu schädlich sein sollte.
Bei Sues gibt es sowieso nichts mehr kaputtzumachen..**

*Und wenn Mister Pharao nicht solange dabei zugeschaut hätte,
wie die Sue eine vor den Latz bekommt, müsste sie heute
nicht so wehleidig rumflennen.*

"Ja aber ihr habt mich ja glücklicher weise gerettet! Dafür bin ich
euch sehr dankbar. Und ich möchte mich für alles bedanken!", sagte
ich jetzt nicht mehr schüchtern.

*Ich bin für ein paar Leerzeichen nach den Satzzeichen.
Es liest sich, als ob man es mit Tesafilm zusammengewurstelt
und aus Versehen einmal zuviel "dank" reingebastelt hätte.*

***mit dem Tesafilm der Sue den Mund zukleb* ^__^
Aaah.. herrliche Ruhe...**

Dazu schenkte ich ihm eines meiner strahlensten Lächeln.
Er lächelte sogar zurück.

als Sue* Hier bitte! *strahlendes Lächeln schenk
als Pharao* Kannst du behalten! *wieder zurückschenk

"Du solltest dich aber trotzdem noch etwas schöhnen! Achja, wärest du
eigentlich bereit dich für meine Rettung erkenntlich zu zeigen?", grinste er mich an.

Papiertüten-Alarm?

Wer weiß, ich trau ihr alles zu! Wenn schon OoC, dann aber auch richtig..

Was sind eigentlich Schöhnen?

Ich kenn nur Shoshonen und die mögen Skalps.

Wie die Sue wohl ohne ihre wunderhübschä Haarpracht aussehen würde..?

// Wie bitte? Was meint der denn jetzt damit? //ich schluckte schwer. //war
ja irgendwie klar, dass keine Rettung aus guter Laune war//

*Nein, ich denke eher, dass es gar keine Laune war;
eher eine völlige Abwesenheit geistiger Zurechnungsfähigkeit.*
**Wahrscheinlich ein akuter Anfall von Gedankenlosigkeit
und unstillbarer Drang nach Suizid.**

Ohne ein paar weitere Leerzeichen begeh ich auch bald Suizid! +__+

"Natürlich würde ich das. Was soll ich denn tun?", fragte ich vorsichtig.
Er kam jetzt zu mir rüber und setzte sich auf mein Bett.

So, das ist also "dein" Bett, ja?

**Klar, so als zukünftige Frau des Pharaos kann die Sue schonmal
damit anfangen, sich ihre Einrichtungsgegenstände zu sichern.
Heute das Bett, morgen ganz Ägypten.
Und übermorgen die ganze Welt. Jaja.**

Langsam wurde ich ziemlich nervös ich wusste auch nicht
genau warum. Ich zupfte an meine haaren herum.

**Ich weiß auch nie, warum ich nervös sein sollte,
wenn mir jemand zweideutige Angebote macht.**

Tut das denn jemand?

**Das war eigentlich rein hypothetisch.. aber wenn du so fragst?
Das klingt auch ziemlich zwei..**

*Bedenke, dass du noch immer im Krankenhaus
und nicht in der Lage bist, meinem Fuß auszuweichen.*
...felhaft.

"Naja,....", begann er. "ich würde gerne das du als Tänzerin
in meinem Schloss arbeitest.

*.."ich würde gerne das du.." All das könnte man vermeiden,
wenn man sich einen Beta-Leser seines Vertrauens besorgt!*
**Außerdem hat er dieses Angebot doch schon gestern gestellt.
Hat unsere kleine Collapse! Sue denn jetzt auch noch Alzheimer?**

Du müsstest keine Steuern mehr bezahlen,

*Schon zum zweiten Mal dieses Angebot der Steuerbefreiung.
Muss ja wirklich etwas ganz Wichtiges sein.
Ich frage mich, wieviel Steuern die da zahlen müssen.*

**Na wenn es sich der Pharao leisten kann,
sich einen Designer-Umhang mal kurz zu zerreißen,
dann vermute ich, dass die Bevölkerung ganz schön blutet
für diesen Luxus. Denk an die Kronleuchter!**

und könntets hier im Schloss leben und arbeiten! Hier wird dich
keiner schlagen. Du wärest so etwas wie meine persönliche Tänzerin."

Gleich läuft ihm der Sabber aus dem Mundwinkel.

Wie war das mit den private dancers? Eine Stange, zwei Fetzen Stoff..
...und los geht der Spaß. Die erste Revue der Welt.

Erleichtert atmete ich aus. Und ich dachte schon....ja was dachte ich eigentlich?

Ja, was denkt eine Sue eigentlich?

Man könnte ihr die Schädeldecke absägen und nachschauen! ^^

..und ganz zufällig den Deckel verlieren, was?

Ich bin nicht der ordentlichste Mensch.

"Und was sagst du?" Er konnte es anscheinend kaum erarten meine Antwort zu erfahren.

Er konnte WAS?

Erraten? Ausarten? Tierarten?

Ausarten ist gut – das träfe die Sache hier auf den Punkt.

"Also ich würde sehr gerne hier bei euch arbeiten!", sagte ich ihm.

Bei "euch"? Wer ist euch? Ist der Pharaon eine multiple Persönlichkeit?

Ja.

Ich meine nicht dieses Yami-Zeugs, aber das altertümliche "Euch" schreibt man groß, so wie das höfliche "Sie" bei uns, sonst wird es mit dem Reflexivpronomen im Plural verwechselt.

Ach so..? *nix kapiert* aber mit Persönlichkeitsspaltungen kennen die sich da ziemlich gut aus.

Headbed

Sanchez..? Wieso haust du deinen Kopf auf mein Bett?

**murmelt* ...ist nicht annähernd so effektiv..*

ich brauche einen Schreibtisch.

Ein strahlendes Lächeln überkam seinen Lippen.

Der Wunsch nach Auslöschung überkam mich.

Mich überkam eine ungeahnte Übelkeit bei dieser Formulierung.

"Super sobald du wieder Gesund bist kannst du anfangen!"

Er stand auf und bewegte sich Richtung Tür.

Er ging nicht, nein, er bewegte sich.

Vielleicht ist er sowas wie ne Schlange, die "bewegen" sich auch nach irgendwohin.

"Bald wirst du alle Hohopriester

"Hohoho! Ich bin der Weihnachtspriester!"

XD ja, in der Tat, mit Sack und Bommel..

Perverse Sau! oO

und die Angestellten kennen! Shinkaan Seth hast du ja schon getroffen! Nimm's ihm nicht übel er ist eben so griesgrämig.

Ich sollte vielleicht grade bei diesem Satz nochmal auf die verschwundenen Leerzeichen hinweisen.

Schreib ne Vermisstenanzeige oder so.

Morgen wirst du wieder fit sein dank der fortschrittlichen Heilmagie von uns.

Ui, wie "fortschrittlich"! Sues werden über Nacht von tödlichen blauen Flecken geheilt?

Die neuste Erfindung der Magic Corp.! Heilt jetzt noch schneller!

Der Spruch, der noch flüssiger über die Lippen kommt!

Kaufen sie jetzt den neuen "Heal-Fast-2000",

denn Magie kann so einfach sein!

Ich werde morgen früh eine dienerin zu dir schicken. Sie soll dich in meinen Thronsaal führen, dankit du gleich ein bisschen für uns tanzen kannst!

Dankit, dankit... erinnert mich an Sanskrit.

Jaa.. die Parallelen der beiden Sprachen sind verblüffend – unbeherrscht und unverständlich.

Sach ma.. "Thronsaal" gehört doch wirklich eher ins Mittelalter, oder?

Den hat er wohl bei König Arthus geklaut.

Achja noch eines: Herzlich willkommen an meinem Hof!", mit diesem Worten verlies er den Raum.

Ah, der Raum ist also doch ein Verlies für die Sue.

Ein bisschen zu komfortabel eingerichtet für meinen Geschmack.

Es fehlen Folterbänke, Ketten, spitze Gegenstände, irgendwelche

Schraubzwingen, die aussehen, als könnten sie sehr weh tun..

Ich konnte gar nicht anders als zu grinsen.

Ich stand vorsichtig auf und ging mit sehr wakeligen

Beinen herüber zum großen Fenster.

Sie kömmt "herüber"! Schnell, alle in Deckung!

Mit zittrigen Knien Marke: "ich hab ganz furchtbare Wunden und kann deshalb nicht geradeaus laufen, bemitleidet mich bitte noch viel viel mehr, als ihr die ganze Zeit sowieso schon tut".

Der Ausblick war atemberaubend!

Es war ein großer Garten zu sehen. Wahrscheinlich der Palstgarten.

Wahrscheinlich eher der "Palastgarten"

Aber ich will heut mal nicht so kleinlich sein.

Wundert mich sowieso, dass du seit diesem Kapitel so viele Rechtschreibfehler übersiehst.

Nicht übersehen.

Ich ignorier sie aus einem Selbsterhaltungstrieb heraus.

In der Mitte sah man einen wunderschönen großen Brunnen ,
an ihm rankten sich schöne rote Rosen hinauf.

Überall waren verschiedene Palmen arten.

Große, kleine, dicke, dünne, die mit großem Fächern , die mit kleinen.....

**Oh ja, wie unglaublich interessant. Komm liebe Sue,
erzähl uns doch auch noch, welche Farbe sie alle haben,
wie alt die Stämme, wieviele Zacken die Blätter, die Größe der Kokosnüsse..**

**denkt* Oha, er übersieht doch glatt die vielen Punkte.*

Ringsherum waren noch viele schöne andere Blumen arten
wovon ich gar nicht genug bekommen konnte.

Wieso nicht genug bekommen?

Isst sie die etwa und wird davon abhängig?

**Also.. man kann von etwas nicht genug bekommen,
wenn man etwas besitzt oder grade zu sich nimmt.**

Was hier nicht der Fall ist, da die Sue ja nur aussm Fenster guckt.

*Stimmt nicht. Den Garten betrachtet sie wahrscheinlich auch schon
als ihr Eigentum.*

Doch plötzlich fühlte ich mich so schwindelig!

*Vielleicht hat sie aus versehen zuviel Klatschmohn
eingeatmet beim In-den-Garten-gucken/riechen.*

Oder einfach nur the return of the Collapse! Sue.

**Womit sie ihre Mitleidsheischung wieder mal
bis zum Erbrechen ausspielt.**

//ich lege mich wohl besser wieder hin! schliesslich
erwartet mich mein Publikum morgen früh//

*Erstaunlich die Erkenntnis, dass sie "Publikum" groß schreibt –
den Satzanfang jedoch klein.*

**Vielleicht denkt sie ja, bei Gedanken gelten andere Regeln. "Was ich denke, is
mein Bier!"**

Schnell tapste ich zurück in mein Bett.

**Wieder mal ihr Bett, das ihr ganz alleine gehört und wo sie
mit ihren unbrechbaren Fingernägeln schon ihren Namen eingeritzt hat.**

Und zwar: Misaki E. Hoheit.

Es dauerte nicht lange da war ich in einen Tiefen schlaf gefallen.

Der in etwa 3000 Jahre dauerte und als die Sue schließlich erwachte,

**erkannte sie, dass sie eine zu Staub zerfallene Mumie war und nicht mehr lebte.
Paradox, ich weiß.**

*Nur halb so paradox wie die scheinbar willkürliche Benutzung der
Umschalt-Taste in dieser FF.*

So konnte ich auch nicht den jungen Pharao sehen,
der mich die ganze Zeit lächelnd beobachtet hat...

Ja, denn mit geschlossenen Augen sieht man bekanntlich selten etwas.

Das bemerkt sogar unsere liebe Sue.

Was für ein gescheites Mädchen aber auch.

Also dieser Pharao... spannt schon wieder.

**Muss ja wirklich was Sehenswertes sein,
dass die Sue da des Nachts so treibt,
wenn der es sich schon in dem Zimmer bequem macht.**

Ich..!

Jaja, du willst es gar nicht wissen. *maul*

TBC.....

Argh! Return of the killah-points!

**dummdidumm* es gibt noch so viele schöne Kapitelchen..*